Blood & Honour

Hellas

14ο ΤΕΥΧΟΣ ΙΟΥΝΙΟΣ 2006 3 ΕΥΡΩ

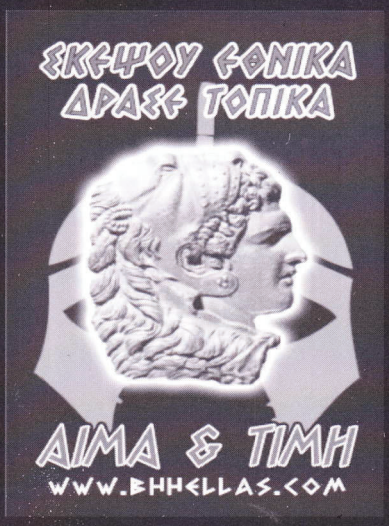
TOMORROW BELONGS TO US!

EDITORIAL

Το ότι αυτοαποκαλούμαστε 'οργανισμός' δεν σημαίνει ότι την έχουμε ψωνίσει, ούτε ότι αυτή τη λέξη την προσδιορίζουμε συνώνυμη με το 'πολιτικό κόμμα'...
Οι καιροί είναι πάρα πολύ δύσκολοι σε ολόκληρο τον κόσμο και ειδικά στην ιερή μας γη, δηλαδή την Ελλάδα και την Ευρώπη, που μας πονά αλλά και φυσικά μας ενδιαφέρει άμεσα απ'ότι όλος ο κόσμος. Λίγο πολύ είναι γνωστοί οι λόγοι που οι κοινωνίες και τα Άρια έθνη σαπίζουν με γρήγορους ρυθμούς. Πολλοί οι υπαίτιοι, πολλοί οι υποχθόνιοι τρόποι τους και τα βρώμικα σχέδια τους. Για έναν σοβαρό άνθρωπο που είναι περήφανος για τη φυλή και το έθνος του και δεν κλείνει τα μάτια του μπροστά στα γεγονότα, είναι γνωστά όλα. Έτσι λοιπόν κάποιος είτε απο ειρωνία και κακία είτε απο πραγματική αγνωμοσύνη, θα αναρωτιέται για εμάς που είμαστε πλάι σε αυτόν τους λίγους που νοιάζονται: Τι κάνετε; Τι σκοπό έχετε; Τι ζητάτε και πως κινείστε; Πιστεύεται όντως ότι έχετε μέλλον; Η πιο ουσιαστική απάντηση σε αυτά τα ερωτήματα είναι: 'έλα μαζί μας για να δείς και να ζήσεις', αλλά στο χαρτί μπορούν να αποτυποθούν αλλιώς. Τι κάνουμε; Προσπαθούμε να ζήσουμε τα πιστεύω μας, να τα κάνουμε πράξεις, εννοώντας πάντα ότι έχουμε τον τρόπο ζωής ενός εθνικοσοσιαλιστή ή φυλετιστή γενικά και όχι τα ηλίθια πρότυπα του τύπου: 'έδειρα έναν μαύρο άρα είμαι γαμάτος εθνικοσοσιαλιστής!'. Άτομο εργατικό στη ζωή του που μοχθεί και ασχολείται ενεργητικότατα με την ιδεολογία του, θεωρείται εθνικοσοσιαλιστής ενώ κάποιοι άλλοι απλώς 'περαστικοί'. Τι σκοπό έχουμε; Τον απλούστατο: να πεθάνουμε με το κεφάλι ψηλά! Τίμια, χωρίς να έχουμε φιλίσει κατουρημένες ποδιές! Έτσι ώστε να αφήσουμε κάτι πίσω μας και αυτοί που θα έχουν μείνει να ξέρουν στα σίγουρα ποιοί είμασταν και αν κάναμε όντως κάτι για το καλό των συναγωνιστών-φίλων και της σκηνής μας. Δεν έχουμε πολιτικό σκοπό γιατί απλούστατα ξέρουμε 100% ότι δεν έχουμε μέλλον μέσα απο δημοκρατικές διαδικασίες και στο φινάλε αυτές πολεμάμε και δεν γουστάρουμε κανένα κόμμα. Τι ζητάμε; Βασικά τίποτα απο τον ήδη διαλυμένο κόσμο και το άσχημο μέλλον που πλησιάζει. Δεν ζητάμε ψήφους, δεν ζητάμε λεφτά και δεν ζητάμε 'διαγωγή κόσμια' και άλλο πρόσωπο υποτίθεται πιο προσυτό προς τα έξω για να τραβήξουμε κόσμο. Κάνουμε αυτό που πιστεύουμε και όποιος συμφωνεί και αξίζει έρχεται στο πλευρό μας. Πως κινούμαστε; Μόνοι μας όπως πάντα. Είναι πραγματικά ωραία αίσθηση να βάζεις απο την τσέπη σου, να δίνεις απ΄τον χρόνο σου και απο την προσωπική σου ζωή σε κάτι που πραγματικά πιστεύεις! Μήπως είναι πιο αγνοί οι πολιτικάντηδες που έχουν και οικονομικό αλλά και προσωπικό όφελος, σε σχέση με κάποιους που δίνουν ουσιαστικά πράγματα και όχι φανφάρες και μεγάλα λόγια; Δεν νομίζω! Σύντροφοι και φίλοι λοιπόν συνεχίστε και μην ακούτε ηλιθιότητες του τύπου 'δεν έχετε μέλλον κ.λ.π. Γιατί; Διότι το μέλλον δεν είναι η δημοσιότητα, το βουλευτιλίκη και το χρήμα. Το πραγματικό μέλλον είναι το να συνεχίζεις να υπάρχεις με την ιδεολογία σου ακόμα και σιωπηλός μέσα στο πλήθος. Ακόμα και ανένταχτος! Και μόνο αυτό ενοχλεί πάρα μα πάρα πολύ όλους τους εχθρούς μας και φυσικά είναι ότι πιο τίμιο και αληθινό. Τα πιστεύω μας πρέπει πρώτα να προσπαθούμε να τα ΖΟΥΜΕ ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΙΔΙΟΙ για όσο περισσότερο μπορούμε και μετά όλα τα άλλα. Έτσι μένει η ποιότητα, έτσι πάει πραγματικά μπροστά το κίνημα, έτσι δίνεις μια πραγματική καλή εικόνα στον κόσμο. ΑΙΜΑ, ΤΙΜΗ-ΤΡΟΠΟΣ ΖΩΗΣ!

Υ.Γ. Το παράρτημα Θεσσαλονίκης προχώρησε στην εκτύπωση ιδεολογικών αυτοκόλλητων όπου κολλήθηκαν στην πόλη. Ευχόμαστε τέτοιες ενέργειες να συνεχιστούν απ΄όλους μας. Επίσης, για δημοσίευση άρθρων στο περιοδικό, μπορείται να στέλνετε στο email και την θυρίδα μας. 28!

1971-2005 ΜΑΡΙΝΟ ΖΕΙΣ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ!



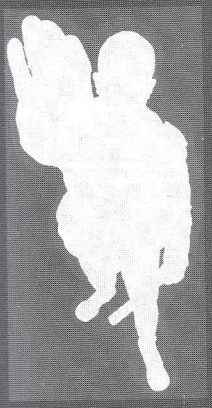
B&H Hellas: ***Po Box 52115 14410 Athens Hellas***

Divisions:
Athens: 6972522539 / bh_hellas@yahoo.gr
Thessaloniki: 6977172807 / hellkraft1821@yahoo.com
Trikala: 6972441730
South Hellas (South Skins): 6975767314
Cyprus: hitl3rliv3s@yahoo.gr

Skinhouse Hellas: skinhouse_hellas@yahoo.gr

www.bhhellas.com
www.bhhellas.com/RAC.htm
www.bhcyprus.tk
www.bloodandhonour.org
www.hellas-fans.tk

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ



Οι Γάλλοι Brutal Begude έχουν το cd 'Radikal Musik' ενώ κυκλοφορεί και ένα cd των παλιών Involved Patriots απο τον Καναδά με τίτλο 'Vinlandic Saga' όπου περιέχει ξαναηχογραφημένα τραγούδια και κάποια απο live.

Καινούργιο cd έχουν και οι Φιλανδοί Mistreat με τίτλο 'Never Forgive- Never Forget'

Το πρώτο ολοκληρωμένο τους cd έχουν και οι TMF του Jonesy υπό τον τίτλο 'It's A Thugs Life'. 15 Oi!/punk κομμάτια!

Οι The Boneheads είναι μια νέα μπάντα απο το Τέξας όπου κυκλοφόρησε το ντεμπούτο της απο την Pure Hate Records. Παίζουν Oi/rock μέσα απο 12 τραγούδια.

Οι Donnerhall είναι ένα νέο γκρούπ απο την Γερμανία που μέσα απο το demo τους 'Schlechte Musik Fur Gute Loite!' μας χαρίζουν τραγούδια σε R.A.C στυλ και μάλιστα μια διασκευή στο κομμάτι 'Barry Prudom' των Combat 84!

Νέες Γερμανικές μπάντες με τα demo τους είναι και οι Valholl με το 'Mein Volk' και οι Projekt X με το 'Die Zeit Ist Gekommen'.

Ενώ η Pure Impact θα το κάνει πάλι το θαύμα της αφού σύντομα θα κυκλοφορήσει ένα dvd της παλιάς Αγγλικής R.A.C μπάντας Vengeance!

Έχουμε το καινούργιο split cd των Beowulf και Avalon με τίτλο 'Brotherhood'.

Επίσης ο Uwe (Proissenheads, Bloodshed κ.α.) ξαναγυρνά με τους Burn Down και το cd 'Tag Der Rache' σε hatecore στυλ.

Το split cd 'Budkavlen' έχουν και δύο νέες R.A.C μπάντες απο την Σουηδία, οι Fyrdung (με μέλη των Heysel και των Svitjod) και οι Tors Vrede.

Το δεύτερο άλμπουμ τους έχουν οι Hassgesang, 'Alte Kraft Soll Neu Enstehen' και το τρίτο οι Kommando Skin, 'Alldeutsch Voran' και οι δύο απο την Γερμανία.

Οι Γάλλοι Lemovice έχουν το ομώνυμο cd τους με παλιό Γαλλικό R.A.C ήχο.

Νέο cd και οι Razors Edge με τίτλο 'Heroes&Hooligans.

Οι Highland Brigade και οι Blood Flag είναι δύο νέες Αμερικάνικες μπάντες.

Eternal Pride και Odessa λέγονται δύο νέες Γερμανικές μπάντες.

Οι Αμερικάνοι Better Dead Than Red έχουν το νέο cd 'Marx Was Wrong', οι Αυστραλοί Dissident (με τον Scott απο τους Fortress) το 'Unity Drum', οι Γερμανοί Kampfzone το 'Bastarde' και οι συμπατριώτες τους Selbststeller το 'Mittendurch Statt Dran Vorbei' (με διασκευές μάλιστα σε Sex Pistols και Bound For Glory), καθώς και οι Σουηδοί Vit Legion το 'Tusen Kulor'.

Απο την Σουηδία και οι καινούργιοι Frontsoldat με το ομώνυμο cd τους.

Οι Ιταλοί Timebombs έχουν το μίνι cd 'Politica Di S trada' με πέντε τραγούδια.

Ενώ μέσα στη χρονιά πρόκειται να κυκλοφορήσει και το νέο cd των No Surrender 'United In Anger!' Απο τις Ιταλικές labels EDA Propaganda και Hate Division Records.

Οι παλαιότατοι Γερμανοί Endstufe αφού επιστρέψανε μετά από πολλά χρόνια αδράνειας πραγματοποιώντας μάλιστα και δύο συναυλίες, κυκλοφορούν το νέο τους άλμπουμ 'Feuer Frei'.

Οι Γάλλοι Frakass έχουν το τρίτο cd τους με τίτλο 'Bouclier Contre Bouclier'.

Υπάρχει και το cd 'Absolut Heimdall' της εθνικιστικής rock μπάντας Heimdall από τη Σουηδία.

Οι Γερμανοί DST έχουν το 'Die Antwort Auf's System'.

Κυκλοφόρησε το tribute εφτάρι στους Arresting Officers με τις μπάντες Limecell και Sons Of Liberty στις οποίες παίζουν μέλη τους!

Περιμένουμε σύντομα και νέες ολοκληρωμένες κυκλοφορίες απο τους συμπατριώτες μας Koi!mpresser και Th.Re.At, αφού και οι δύο μπάντες έχουν πραγματοποιήσει ηχογραφήσεις νέων αλλά και παλιότερων τραγουδιών. Ευχόμαστε να μην καθυστερήσουν.

Δυστυχώς οι φοβεροί Ιταλοί Oi!/hardcore Porco 69 το διαλύσανε μόλις μετά απο την κυκλοφορία του νέου τους cd! Δεν γνωρίζουμε αν τα μέλη τους ασχοληθούνε με άλλες μπάντες, αλλά ελπίζουμε να δούμε κάτι καινούργιο απο αυτούς.

ΟΤΑΝ Ο ΤΡΟΠΟΣ ΖΩΗΣ ΓΙΝΕΤΑΙ.....ΑΙΤΙΟΝ ΤΙΜΗΣ!

Παρακάτω ακολουθεί μια συνέντευξη του Μάρκου απο τους Cause Of Honour την οποία έδωσε στον Ελληνολλανδό Θωμά της Nordisc Records. Η συνέντευξη έχει παρθεί γύρω στο 1997 γι'αυτό και κάποιες απαντήσεις δεν είναι και πολύ ¨επίκαιρες¨. Απολαύστε!

Γειά σου! Μπορείς να μας πείς κάποια πράγματα για την ιστορία των Cause Of Honour;

Θα ξεκινήσω με την ιστορία των skinheads στην Ελλάδα και κάπου ανάμεσα θα 'βρούμε' και τους C.O.H. Όλα αυτά τα χρόνια έχουν γραφτεί πολλές βλακείες και πολλά ψέματα. Επίσης μπορεί να μάθεις και πολλά πράγματα. Δεν θα αναφέρω ονόματα, ανθρώπους ή pubs και clubs που μαζευόμασταν. Το 1978 υπήρχαν κάποια άτομα εδώ που λεγόντουσαν 'φρικιά' και την ίδια στιγμή κάποιοι 'περίεργοι' άνθρωποι εμφανίστηκαν, οι πάνκηδες και κάποιοι με πιο κοντά μαλλιά. Οι άνθρωποι όταν μας βλέπανε στον δρόμο μας αποκαλούσαν skinheads αλλά ό θεός γνωρίζει αν ξέραμε πραγματικά τι ήμασταν τότε! Τότε ξεκινήσαμε επίσης να έχουμε επαφές με την Αγγλία. Πηγαίναμε σε πολλά μέρη στην Αθήνα όπως στη Πλάκα, το Κολωνάκι, στα Εξάρχεια και στη Βουλιαγμένης, όπου εκεί υπήρχαν κάποια μαγαζιά που μπορούσαμε να ακούσουμε τους ρυθμούς της punk μουσικής, καθώς και αργότερα το Oi!, αφού ήρθε πιο μετά. Εμείς που ζούσαμε στον Πειραιά πηγαίναμε σε ένα μαγαζί με ηλεκτρονικά παιχνίδια όπου μπορούσαμε να ακούμε και εκεί επίσης την ίδια μουσική. Το 1982 η πρώτη Ελληνική Oi! μπάντα γεννήθηκε. Λεγόντουσαν Birthward '82 και πραγματοποίησαν και μια ηχογράφηση τότε. Κάποιος απο αυτούς ήταν κι απ΄τους πρώτους skins και κολλητός μου. Ήταν μια απολίτικη μπάντα και τώρα παίζουν ακόμα, αλλά hardcore και εμφανίζονται σε καταλήψεις και αναρχοστέκια. Δεν έχω επαφή πια μαζί τους εδώ και 2-3 χρόνια. Εκείνα τα χρόνια επίσης, ξεκίνησαν και κάποιες άλλες punk μπάντες όπως οι EX-Humans και οι Punx Romana, αλλά είχαν διαφορετικές απόψεις και πήραν διαφορετικό δρόμο (κακά παιδιά!) απο εμάς. Το Oi! κίνημα είχε αρχίσει στην Αγγλία οπότε κι εδώ πια ακουγόντουσαν και ήταν γνωστές διάφορες punk και Oi! μπάντες. Τότε ήταν που άρχισαν και οι διαχωρισμοί, οι φασαρίες καθώς και πολλοί απο τους punks γίνανε πρεζάκια. Έτσι το 1983 οι τελευταίοι Oi!-punks, όπως κι εμείς, γίνανε skinheads. Έπαιζα κιθάρα τότε και είχα παίξει σε αρκετές Ελληνικές punk μπάντες. Οι skinheads αρχίσαμε να γυμναζόμαστε, να χτυπάμε tattoo και να βαράμε όποιον ήταν μαλλιάς. Το '83-'84 κάποιοι απο την παρέα μας άρχισαν επίσης να ενδιαφέρονται εκτός απο την μουσική και για τα πολιτικά και έτσι αποφασίσαμε να εμπλακούμε. Κάποιοι προτίμησαν να μείνουν μακριά απο την πολιτική. Τα πράγματα άρχισαν να σκληραίνουν και μπλεχτήκαμε με τον υπόκοσμο και κάναμε πολλούς εχθρούς ακόμα και μέσα στο κίνημα μας. Κάποιοι απο τους δικούς μας δέχτηκαν επίθεση απο μια μεγάλη οργάνωση του κινήματος αλλά δεν απαντήσαμε γιατί θα ήταν ηλίθιο να μαλώνουμε μεταξύ μας. Είχαμε καλές επαφές με Αγγλία, Γερμανία, Γαλλία, Ιταλία, Ολλανδία, Σουηδία αλλά τα πράγματα άρχισαν να πέφτουν για εμάς γύρω στο 1988 και απο τότε αρχίσαμε να χάνουμε την δύναμη μας. Το 1987 έπαιξα για την πρώτη πολιτική skinhead μπάντα στην Ελλάδα, τους The Last Patriots όπου είχαν σύντομη ζωή. Μαζί τους παίξαμε το εμβατήριο 'Βόρειος Ήπειρος' και το 1988 γνώρισα τον Δημήτρη (ο σημερινός τραγουδιστής) όπου με ρώτησε αν ήθελα να παίξω σε μια μπάντα με το όνομα Cause Of Honour. Γέλασα και τον ρώτησα πότε έμαθε κάτι για τη μουσική! Έφυγα απο την Ελλάδα για λίγο γιατί ήμουν ναυτικός και όταν γύρισα ξεκινήσαμε τους C.O.H. και παίξαμε την δική μας έκδοση του 'Βόρειος Ήπειρος'. Το 1990 υπήρχαν λίγοι παλιοί skins ακόμα, αφού οι άλλοι κόψανε και απο αυτούς που μείνανε ξεκίνησε ένας οργανισμός που δραστηριοποιείται μέχρι τώρα και κατευθύνει τους νέους skins. Το 1992 τα παράτησα απο ναυτικός και οι C.O.H συνέχισαν κανονικά με τους: Δημήτρη στα φωνητικά, εμένα τον Μάρκο στην κιθάρα, Ντελή στο μπάσο και τον Von Roulious (ένας απο τους παλιότερους skins) στα τύμπανα. Είχαμε το δικό μας μικρό στούντιο στο σπίτι μου όπου γράφαμε τα demo και τις κασσέτες μας. Προβάραμε επίσης σε άλλα στούντιο στα Εξάρχεια, στο Παγκράτι και οι αναρχικοί τρελενόντουσαν! Παίζαμε σε pubs στον Πειραιά και την Αθήνα ακόμα και σε σχολεία! Τέλος σε μέρη που ελεγχόντουσαν απο φίλους μας και τις περισσότερες φορές ξεσπούσαν φασαρίες μετά την συναυλία. Έπρεπε να βλέπατε την χαρά των ιδιοκτητών! Παίζαμε και εκτός Αττικής όπως στην Θεσσαλονίκη και στην Πάτρα αλλά πάντα σε κλειστό κοινό. Πάντως οι 'εκτός' φρικάρανε σίγουρα! Η μπάντα υποστηρίχτηκε απο έναν καλό φίλο στη κιθάρα, τον Φάνη. Οι αναρχικοί αναφερόντουσαν σε εμάς αλλά δεν είχαμε προβλήματα με την αστυνομία. Μια φορά υπήρχε και κάμερα σε μια συναυλία μας και αυτός που άρχισε να λέει βλακείες είναι τυχερός που δεν φαίνεται στην κασσέτα...

Δυστηχώς ο Von Roulious τα παράτησε και την θέση του πήρε ένας πιτσιρικάς ο Κώστας μέχρι να έχουμε τον τελευταίο ντράμερ μας τον Παύλο. Είχαμε δώδεκα δικά μας τραγούδια αλλά δεν γράψαμε κάποιον δίσκο. Γράφαμε κασσέτες με το δικό μας υλικό στο δικό μας στούντιο οπότε έτσι κι ο Robert απο την Nordisc Records βρήκε μια κασσέτα (όχι μια απο τις δικές μας). Στο μεταξύ δεν είχαμε βγάλει και πολλά καινούργια τραγούδια παρά μόνο λίγα και καλά. Προτιμούσαμε να παίζουμε και διασκευές ώστε να μην βαριέται ο κόσμος. Διασκευάζαμε τραγούδια απο τους: Skrewdriver, Brutal Attack, 4 Skins, Blitz, Cockney Rejects, Business. Ο κόσμος ενθουσιαζότανε με το Harry May, το Nation On Fire και το Back With A Bang. Διασκευάζαμε επίσης και Motorhead, Discharge ακόμα και Rory Gallagher! Το 1995 τα πράγματα άρχισαν να δυσκολεύουν. Ο Δημήτρης ήταν απασχολημένος στον στρατό κυνηγώντας Τούρκους στο Αιγαίο και είχαμε μια διαφωνία με τον Ντελή που έφυγε για τον πόλεμο στη Βοσνία. Αντικαταστάθηκαν με τον Βασίλη στο μπάσο και τον Παύλο στα τύμπανα. Παίξαμε ακόμα για περίπου ένα χρόνο, πραγματοποιήσαμε πολλές πρόβες αλλά λίγες συναυλίες με αυτή την σύνθεση. Τη θέση του Δημήτρη πήρε ένας νέος skin ο Γιάννης αλλά το 1996 έφυγε απο την Αθήνα. Εγώ ήμουνα πολύ απασχολημένος με την δουλειά μου οπότε τα πράγματα ηρεμήσανε. Τώρα με το παλιό καλό Oi! θέλουμε να ξαναφέρουμε πίσω την παράδοση των πρώτων skinheads στην Ελλάδα και τη πρώτη εθνικιστική μπάντα στην Ελλάδα με τραγούδια όπως το Βόρειος Ήπειρος, για την επιστροφή της Κωνσταντινούπολης σε εμάς και μια διαμαρτυρία της εργατικής τάξης.

Ποιές μπάντες σας έχουν επηρεάσει και ποιές οι αγαπημένες σας;
Είμαστε επηρεασμένοι από τις παλιές hard rock μπάντες όπως: Led Zeppelin, Rory Gallagher ακόμα και Carlos Santana και φυσικά απ'την παλιά Oi! φλόγα όπως: Blitz, Cockney Rejects, Bussines, 4 Skins και την εθνικιστική φλόγα των Skrewdriver. Επίσης μας έχει επηρεάσει το παλιό heavy metal όπως: Motorhead, Iron Maiden, Black Sabbath και AC/DC.

Πέστε μας κάτι για τη σκηνή στην Ελλάδα. Κατά τη γνώμη σου έχει αλλάξει περνώντας τα χρόνια; Είναι τώρα καλύτερο ή χειρότερο απ'ότι στο παρελθόν;
Εκτός απ'αυτά για το παρελθόν που σου είπα πριν, μπορώ να πώ ότι δεν παρακολουθώ και τόσο τι συμβαίνει στη μουσική σκηνή. Ξέρω κάποιες καινούργιες μπάντες όπως τους Iron Youth και κάποιες άλλες. Τα πολιτικά τα παρακολουθώ πάντα και από κοντά. Βλέπω τώρα ότι τα πράγματα στη σκηνή μας ίσως να είναι πιο οργανωμένα αλλά δεν υπάρχει φλόγα, δεν είναι αυθόρμητα, είναι κάτι σα ρομπότ.

Είστε όλοι Skinheads; Αν ναι τι σημαίνει για εσάς;
Όχι δεν είμαστε πια Skinheads, εγώ για λίγο καιρό τώρα. Εξακολουθώ να φοράω bomber jacket και martens αλλά γιατί το έκανα και δεν μπορώ να το αλλάξω. Αν το αλλάξω αυτό θα φαίνομαι πραγματικά αστείος. Είναι ο τρόπος ζωής μου. Όταν ήμουνα Skinhead ήταν καλά χρόνια, κάτι πραγματικό αλλά και επικίνδυνο γιατί αν παίζεις με τη φωτιά θα καείς.

Πόσες συναυλίες έχετε κάνει όλον αυτόν τον καιρό; Με ποιες μπάντες σας αρέσει να παίζετε(από το παρόν ή από το παρελθόν);
Δεν είμαι τόσο καλός για να θυμηθώ ημερομηνίες και τον αριθμό αλλά ήταν αρκετές. Ποτέ δεν το σκέφτηκα αυτό γιατι δεν ξέρω τις καινούριες μπάντες. Δεν έχω μουσικούς θεούς απλά κάποιες συμπάθειες.

Τι σημαίνουν για σας οι C.O.H. και πως θα περιγράφατε την μπάντα σας;
Οι C.O.H. είναι ότι είμαστε. Η ιδεολογία μας, οι ζωές μας, είναι ο τρόπος να εκφράσουμε τους εαυτούς μας, αλλά επίσης ένας πόνος διότι στοιχίζει αρκετή δουλειά και ο χρόνος μας είναι λίγος. Δεν είναι ένα παιχνίδι και ούτε είμαστε παιδάκια πια. Παράλληλα είναι η αγάπη μας για το Rock 'n' Roll και τη μουσική.

Είναι εύκολο να είσαι σε μια Skinhead μπάντα στην Ελλάδα; Καταπιέζεστε από τους κόκκινους και από την αστυνομία;
Δεν είναι εύκολο γιατί οι περισσότεροι άνθρωποι σκέφτονται τα χειρότερα για τους Skinheads. Αν ακούσουν περί εθνικισμού σκέφτονται ότι είναι πολύ κακό, αν μιλήσεις για Αρχαία Ελλάδα λένε ότι δεν είσαι προοδευτικός, αλλά αν μιλήσεις για ναρκωτικά, αδερφές, προδότες, διεφθαρμένους ανθρώπους και αν χορεύεις τσιφτετέλι στα μαγαζιά, τότε οι άνθρωποι πιστεύουν ότι είσαι εντάξει γιατί ακολουθείς τη μόδα.

Η γνώμη σας για: Τουρκία / Sex, φαγητό, αλκοόλ / Condemned 84 / Ολυμπιακό / Ian Stuart / Monica Lewinsky και το τσιγάρο του Bill Clinton / Μέγα Αλέξανδρο / The Last Resort;
-Η χώρα που ζούνε οι βάρβαροι, οι ρίζες τους προέρχονται από την Μογγολία. Κατέχουν μέχρι και σήμερα την Ιονία (δυτικά παράλια της δυτικής Τουρκίας που είναι Ελληνικά), επίσης κατέχουν την ανατολική Θράκη και φυσικά ένα μέρος της Κύπρου.
-Το sex είναι απαραίτητο για τη διαιώνιση του είδους μας, αλλά επίσης καλό και για τα νεύρα μας. Χρειαζόμαστε την απαραίτητη ποσότητα φαγητού για να επιβιώσουμε. Δεν μπορώ να πώ γενικά αλκοόλ, αλλά κρασί που είναι καλό για την ψυχή και την καρδιά.
-Πολλοί δυνατοί στα χρόνια τους.
-Είμαι Α.Ε.Κ.τζής.
-R.I.P. Φτωχός φίλος που ήταν επαναστάτης. Δεν τον ήξερα προσωπικά αλλά κάποιοι φίλοι μου τον ήξεραν πολύ καλά.
-Δε σπαταλάω το χρόνο μου σε σκατά.
-Ο μεγάλος Μακεδόνας, γιός του Φιλίππου του Β' και της Ολυμπιάδας. Οι Μακεδόνες ήταν ένα από τα πρώτα Ελληνικά φύλα και πέρνανε μέρος στους Ολυμπιακούς αγώνες που εκείνον τον καιρό παίρνανε μόνο Έλληνες. Πάς μη Έλλην Βάρβαρος ήταν το σλόγκαν της εποχής εκείνης. Σήμερα κάποιοι χέστηδες λένε ότι δεν ήταν Έλληνες! Ας ρίξουν μια ματιά στα βιβλία.
-Πολύ καλοί στα χρόνια τους με τραγούδια όπως King Of The Jungle και Johny Barden. Υπάρχουν κάποιες φωτογραφίες με Έλληνες Skinheads στο παλιό μαγαζί Last Resort στο Λονδίνο, οι οποίοι σήμερα παίζουν σε μια ποπ μπάντα!

Δώστε μας τις 5 αγαπημένες σας μπάντες και τραγούδια.
Skrewdriver Tomorrow Belongs To Me, Blitz Someone's Gonna Die, 4 Skins Plastic Gangster, Motorhead Ace Of Spades, Cockney Rejects War On The Terraces.

Ποια είναι τα αγαπημένα σας lp/cd αυτή τη στιγμή;
Τα καλύτερα του Καζαντζίδη, Madonna, Sex Pistols, Michael Jackson, Πωλίνα, Βαλάντης, Μάκης Χριστοδουλόπουλος(ο αγαπημένος της γυναίκας μου) και φυσικά ο Bon Jovi!

Έχεις επισκεφθεί ποτέ την Ολλανδία; Ποιά είναι η γνώμη σου;
Ναί, όταν ήμουνα ναυτικός έμεινα για 5-6 μέρες στο Amsterdam και στο Rotterdam.
Πολύ καλά ξενοδοχεία με υπέροχες υπηρεσίες, τσοντάδικα και μεγάλα ωραία duty free μαγαζιά στο αεροδρόμιο.

Ποιά είναι η γνώμη σου για την Ευρωπαϊκή στάση απέναντι στο Κυπριακό;
Όλα ελέγχονται από τους Αμερικάνους. Η Ευρωπαϊκή στάση είναι να ικανοποιήσουν τα αμερικάνικα συμφέροντα.

Ποια ομάδα υποστηρίζετε; Πηγαίνετε σε αγώνες;
Σου είπα και πρίν ότι είμαι αεκτζής, μίλα στον Δημήτρη που είναι Ολυμπιακός και πηγαίνει σε αγώνες.

Αν ήσουνα πρωθυπουργός της Ελλάδος για μια μέρα, τι θα έκανες πρώτα;
Θα πήγαινα στη Βουλή να σιγουρευτώ ότι αυτοί που θα έπρεπε να ήταν εκεί θα ήτανε όντως (βουλευτές), έπειτα θα έκλεινα τις πόρτες και τα παράθυρα και θα έριχνα αέρια γιατί το κτίριο είναι πολύ παλιό και έχει ιστορική αξία. Μετά απ'αυτό θα καθάριζα το μέρος προσεκτικά.

Τι άλλες δραστηριότητες έχετε πίσω απ'την μπάντα(δουλειά και οικογένεια);
Έχουμε όλοι οικογένειες και εγώ προσωπικά δουλεύω 12 ώρες την ημέρα. Τον τελευταίο καιρό μάλιστα έχω μόνο 2 ή 3 μέρες ρεπό το μήνα. Τον ελεύθερο μου χρόνο τον περνάω διαβάζοντας Ελληνική ιστορία, κάνοντας μοντελισμό και έχω μεγάλο ενδιαφέρον για τα όπλα.

Πόσες φορές κάνετε Sex την εβδομάδα;
Όταν παντρευτείς θα δείς.

Σχέδια για το μέλλον;
Για όσο θα είμαι εδώ γύρω θα είναι και οι C.O.H. Έχουμε το δικό μας studio και εξοπλισμό αλλά όχι τόσο ελεύθερο χρόνο. Προσπαθούμε να γράψουμε ένα demo αλλά θέλουμε να έχει πολύ καλό ήχο. Είμαστε σχεδόν έτοιμοι με αυτό και όταν τελειώσει θα σου στείλω μια κόπια.

Σας ευχαριστώ πολύ για τη συνέντευξη και καλή τύχη! Κάτι τελευταίο;
Ευχαριστούμε πολύ τον Robert, εσένα και όλους τους καλούς μας φίλους. Μάρκος Cause Of Honour

---

Η ΜΟΙΡΑ ΤΗΣ ΦΥΛΗΣ ΜΑΣ

Ζούμε σε έναν κόσμο σαπισμένο, με όλη την κυριολεξία της λέξεως. Ο λευκός άνθρωπος έχει οπωσδήποτε την μεγαλύτερη ευθύνη για τη σημερινή πραγματικότητα. Ας είμαστε ρεαλιστές, ο λευκός άνθρωπος πεσμένος στο χρήμα, την καλοπέραση και την πολυτέλεια, έχει θυσιάσει τα πάντα στον βωμό του χρυσού. Τα όσα πρεσβεύουμε το λιγότερο του προκαλούνε γέλιο, κάνωντας τον όταν μας ακούει να σκέφτεται 'μα καλά αυτοί οι άνθρωποι που ζούνε; εδώ εμείς περνάμε μια χαρά!' Ο εθνικοσοσιαλιστής πάλι, άνθρωπος από την φύση του εξεγερμένος, τα όσα πρεσβεύει, τα όσα οραματίζεται, έρχονται σε πλήρη αντίθεση με τον σημερινό λευκό. Ο εθνικοσοσιαλιστής πιστεύει ότι το χρήμα δεν του είναι αναγκαίο, δεν μπορεί να τον εξαγοράσει, διότι γεννήθηκε ελεύθερος. Η ελευθερία του λευκού ανθρώπου πλέον ανήκει στους εμπόρους και τους Εβραίους. Ναί, ο σημερινός λευκός πληρώθηκε καλά και ο Εβραίος ήταν διατεθειμένος να τον χρυσώσει για να του πάρει ότι πιο πολύτιμο είχε, την ψυχή του και την ελευθερία του. Και έτσι ο λευκός άνθρωπος έχει παραδοθεί πλέον στο σκότος. Ποιός στα αλήθεια θα φανταζόταν ότι υπάρχει ακόμα και τώρα κάποιος πού δεν δέχεται τα 'αγαθά' που του έδωσε απλόχερα ο Εβραίος; Ποιος θα φανταζόταν ότι αυτός όχι μονό δεν δέχεται τα 'αγαθά', αλλά τα πολεμάει κιόλας; Θα πρέπει να είναι σίγουρα κάποιος τρελός, ο καιρός των επαναστάσεων τελείωσε, τώρα τρώμε καλά!Και όμως, σαν μια αναζοπυρωμένη φλόγα, σαν μια φωνή στην βουβή μονοτονία της καθημερινότητας, σαν τον ήχο μιας μάχης που ίσα ίσα φτάνει στα αυτιά μας από μακριά, έτσι υψώθηκε η φωνή μας. Και ορθώθηκε τόσο απότομα έτσι που έσπασε την βουβαμάρα. Λυπούμαστε που σας χαλάσαμε την ησυχία, αλλά το χρήμα και η καλοπέραση δεν είναι για τον εθνικοσοσιαλιστή τρόπος και σκοπός ζωής. Η ζωή του εθνικοσοσιαλιστή είναι μια μόνιμη επανάσταση, καθημερινή επανάσταση απέναντι στο κράτος και ότι πρεσβεύει αυτό. Ο εθνικοσοσιαλιστής ουδέποτε ακολουθεί την μόδα, ότι του προσφέρθηκε από τους σιωνιστές το απέρριψε διότι πολύ απλά ζεί με τα δικά του ιδανικά, ζεί μόνο και μόνο για την επανάσταση. Μια επανάσταση ολοκληρωτική χωρίς δεσμεύσεις και όρους. Ο εθνικοσοσιαλιστής δεν θέλει να κάνει αλλαγές, αλλά ότι υπάρχει θα το συντρίψει και στα ερείπια του θα χτίσει έναν νέο κόσμο που δεν θα θυμίζει σε τίποτα τον σημερινό. Ο εθνικοσοσιαλιστής δεν συμβιβάζεται, είναι επαναστάτης με όλη την σημασία της λέξεως. Δεν συμβιβάζεται με καμιά δημοκρατία, καμιά δικτατορία, καμιά μοναρχία, πρεσβεύει κάτι το νέο, κάτι το πρωτόγνωρο μα και ταυτόχρονα τόσο αρχέγονο. Όπως έγραψα παραπάνω ο εθνικοσοσιαλιστής είναι ένας επαναστάτης, δεν πιστεύει στον κοινοβουλευτισμό, ούτε στη δημοκρατία, θεωρεί την μάζα ηλιθία και άβουλη, γνωρίζοντας ότι πάντα οι λίγοι ήταν αυτοί που φυλάγανε Θερμοπύλες (στη συγκεκριμένη περίπτωση τις Θερμοπύλες της φυλής μας). Όλοι οι εθνικοσοσιαλιστές μην ξεχνάτε το πόσο άσχημο τέλος είχανε και πόσοι πέθαναν από τους καλούς συμμάχους με βασανιστικό θάνατο. Πόσοι αθώοι μόνο και μόνο για τις ιδέες τους εγκατέλειπαν τις ζωές τους μέσα σε 'δημοκρατικά' κελιά, παράδειγμα κάποιοι εθνικοσοσιαλιστές του Γ' Ράιχ που δεν τους δόθηκε καν το δικαίωμα για τάφο! Και όμως, μετά από όλα αυτά είμαστε η ζωντανή απόδειξη, το όραμα του εθνικοσοσιαλισμού δεν έσβησε με την πτώση του Γ' Ράιχ και με τον θάνατο του ηγέτη μας. 58 χρονιά πέρασαν από εκείνη την μέρα που έπεσαν οι τοίχοι του Βερολίνου και εμείς ακόμα εδώ, πιστοί ακολουθητές του μεγάλου Φύρερ και του εθνοσοσιαλιστικού οράματος, έτοιμοι για να πάρουμε και εμείς σειρά στο πάνθεον των ηρώων της φυλής μας. Η λευκή επανάσταση είναι μονόδρομος. Όποιος δεν πιστεύει σε αυτήν είναι εχθρός μας, εχθρός της φυλής και του αίματος μας, εχθρός την Άριας Πατρίδας μας και της αιματοβαμμένης γης μας. Οι εθνικοσοσιαλιστές σε όλο τον κόσμο είναι έτοιμοι να δώσουν στον Εβραίο ότι του αξίζει..Τον Θάνατο!

Γιατί η λευκή φυλή πεθαίνει...Γιατί οι Εβραίοι έχουνε τα πάντα στα πόδια τους...Γιατί δεν το θέλει η μοίρα η Φυλή μας να χαθεί.

ΕΙΣΑΙ ΑΝΕΡΓΟΣ ΓΙΑΤΙ...

Αυτό το άρθρο γράφεται με σκοπό να σταματήσουν όλοι να πιπιλάνε την γνωστή καραμέλα ότι για όλα φταίνε οι μετανάστες που μας κλέβουν τις δουλειές και να πάψουν να κατηγορούν αυτούς και μονό αυτούς για το πρόβλημα της ανεργίας που μαστίζει την Πατρίδα μας και γενικότερα την Ευρώπη. Εντάξει οι λαθρομετανάστες είναι σκουπίδια και θα έπρεπε εδώ και πολύ καιρό να μας έχουν αδειάσει την γωνιά αλλά φταίνε μονό αυτοί που είναι ακόμα εδώ; Οι περισσότεροι θα απαντήσουν ότι φταίει το κράτος. Σωστή απάντηση αλλά όχι και η σωστότερη. Μεγαλύτερος υπαίτιος και νούμερο ένα ένοχος για την τραγική αυτή κατάσταση είμαστε εμείς, ο Ελληνικός λαός και ο καθένας μας για διαφορετικούς λόγους. Πρώτος και καλύτερος ο Έλληνας εργοδότης. Είτε είναι μεγαλοοικοδόμος είτε μικροπωλητής είτε έχει 50 εργάτες είτε έχει δύο. Το πρόβλημα είναι ότι ο καθένας από όλους αυτούς αγαπάει περισσότερο την τσέπη του από την σημαία της πατρίδας του. Προτιμά λοιπόν να προσλάβει έναν αλλοδαπό με μαύρο μισθό παρά να προσλάβει έναν Έλληνα και να του κολλάει ένσημα. Άλλο ένα πρόβλημα είναι ο σνομπισμός που δείχνει ο Ελληνικός λαός στην εργατική τάξη κάτι που έχει σοβαρό αντίκτυπο σε πολλούς τομείς. Ο κλασσικός Έλληνας γονιός προτρέπει καθημερινά τα παιδιά του να γίνουν επιστήμονες. Δέχομαι ότι ο εργάτης γονιός που μέρα νύχτα δουλεύει θα θέλει για τα παιδιά του ότι το καλύτερο, αλλά αν ρε μάγκες γίνουμε όλοι επιστήμονες ποιοι θα είναι οι εργάτες σε τούτη εδώ την χωρά, οι λαθρομετανάστες; Τις τεράστιες διαστάσεις που έχει πάρει αυτό το θέμα μπορεί να τις δει κανείς αν πάει σε ένα τεχνικό σχολείο της γειτονιάς του οπού οι ξένοι είναι περισσοτεροι από τους Έλληνες. Ποιος ο λόγος να πηγαίνει κάποιο παιδί στο ενιαίο λύκειο και να περάσει σε κάποια σχολή μαζί με άλλους 50.000 όταν δεν υπάρχουν θέσεις εργασίας; Για να έχουν να καμαρώνουν οι γονείς ότι ο γιος μου ή η κόρη μου είναι στο πανεπιστήμιο και θα γίνει επιστήμονας; Έτσι όπως έχουν κάνει την πατρίδα μας το 80% καταλήγει ανειδίκευτος εργάτης και λίγοι είναι αυτοί οι οποίοι ασκούν το επάγγελμα το οποίο έχουν σπουδάσει. Σιγά μην πάω οικοδομή με 25 ευρώ και σιγά μην κουβαλάω καφάσια είναι κάποιες από τις απαντήσεις που θα ακούσεις όταν προτείνεις σε κάποιον άνεργο αν θέλει να δουλέψει. Δηλαδή όσοι είναι εργάτες είναι μαλάκες ή μήπως όσοι έχουν πτυχίο να κάθονται και αν τους κόβουμε και ένα επίδομα; Όσο για τον προδοτικό ρολό του κράτους πιστεύω ότι δεν χρειάζεται να αναφερθώ. Είναι γνωστό ότι η χωρά μας παίρνει πολλά κονδύλια για τους μετανάστες αλλά κανείς δεν ξέρει που πάνε αυτά τα λεφτά. Έτσι λοιπόν καταλαβαίνουμε ότι οι τελευταίοι που φταίνε είναι οι λαθρομετανάστες και ότι κάποιοι θα πρέπει να αφήσουν τα τουπέ και τις ψυλομύτικες αντιλήψεις και να πάνε να πιάσουν καμιά δουλειά, ενώ κάποιοι άλλοι να μάθουν να μην προσπαθούν να πλουτήσουν από παντού και να φέρονται σαν Εβραίοι, ξεχνώντας ότι πάνω από όλα είναι το αίμα και όχι το χρήμα. ***ΖΗΤΩ Η ΛΕΥΚΗ ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΤΑΞΗ-ΑΙΜΑ ΤΙΜΗ!***

Γ.

Για να ξεκαθαρίσει μια κατάσταση η οποία είναι παρεξηγημένη, αναφερόμαστε στους αληθινούς, αυτούς που το παίζουν και αυτούς που θέλουν να μάθουν...

Τι δεν είναι skinhead...

-skinhead δεν είναι μόδα, μουσική, μόνο tatoo και μπύρα
-skinhead δεν είναι ξυπνάω το απόγευμα και με ταΐζει ο μπαμπάς
-skinhead δεν είναι για ποζεριά
-skinhead δεν είναι τραμπουκισμός
-skinhead δεν είναι για μαγκιά
-skinhead δεν είναι για να βρω γκόμενα και τέλος
-skinhead δεν είναι παρακμή

Τι είναι skinhead...

-skinhead είναι ιδέα, είναι εθνικοσοσιαλισμός
-skinhead είναι αίμα και τιμή
-skinhead είναι ιδανικά
-skinhead είναι ζωή και δημιουργία
-skinhead είναι στρατιώτης
-skinhead είναι υπερηφάνεια
-skinhead είναι δύναμη
-skinhead είναι υπερήφανη λευκή εργατική τάξη
-skinhead είναι ψυχή και καρδιά
-skinhead είναι πειθαρχεία και αυτοσεβασμός
-skinhead είναι λατρεία και μισός
-skinhead είναι αφοσίωση και πιστή
-skinhead είναι άρνηση προς το κατεστημένο και το ρεύμα της μάζας
-skinhead είναι δεξί χέρι υψωμένο
-skinhead είναι μαύρο άσπρο κόκκινο
-skinhead είναι αγώνας μέχρι την νίκη
-skinhead είναι επανάσταση

Και τέλος αν δεν το νιώσεις δεν θα μπορέσεις ποτέ να γίνεις ακόμα και αν νομίζεις πως είσαι τώρα...

Θ.

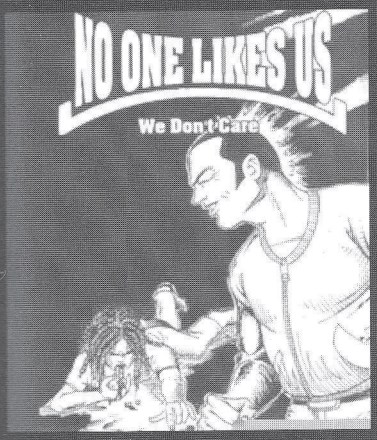
ΌΤΑΝ Ο ΑΝΤΙΝΑΖΙΣΜΟΣ ΜΕΤΕΞΕΛΙΧΘΗΚΕ ΣΕ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ

Είναι ευρύτατα δεδομένο και πασιφανές το γεγονός ότι η αντιναζιστικής χροιάς προπαγάνδα έχει θέση πλέον στη ζωή μας, κρίνοντας το μέλλον του καθενός μας και καθορίζωντας το κοινωνικό βάθρο στο οποίο θα ανελιχθεί ο οποιοσδήποτε σε οποιαδήποτε κλίμακα και βαθμίδα της κοινωνίας, του παγκόσμιου ομογενοποιημένου 'χωριού' το ορθότερον. Η αντιναζιστικοποίηση κάθε πολίτη-υπήκοου, επιτυγχάνεται μέσα από την συνεχή και συστηματική 'διαπαιδαγώγηση' που δεχόμαστε όλοι μας, σε οποιοδήποτε βαθμό αφήνουμε το πνεύμα μας δέσμιο προλήψεων όσον αφορά τους κυρίαρχους σχεδιασμούς και την στρατηγική που ακολουθεί το σύστημα, εναντίον σε όσους είχαν την βούληση και την θέληση να απελευθερωθούν από τις δικλείδες ασφάλειες που προτείνει το ίδιο το σύστημα, όπως εναλλακτικές μορφές, ψευτορήξη, αντιδραστικότητα, αμφισβήτηση της νάρκωσης και άλλα. Η λασπολογία κυρίως με έντυπο τρόπο κυριαρχεί στις μέρες μας. Κυριαρχεί στους μαζάνθρωπούς κυρίως γιατί εκεί, στις μίζερες ψυχές τους, βρίσκει πρόσφορο έδαφος, ευκολία, σιγουριά και κοινωνική καταξίωση καθώς και αποπεριθωριοποίηση. Τα έντυπα που τυγχάνουν υψηλής κυκλοφορίας και προβολής, απευθύνονται σε άτομα μικροαστικών κυρίως αντιλήψεων και υπόστασης, με απροσδιόριστη πολιτική τοποθέτηση, 'παράξενες' δήθεν ανησυχίες και προβληματισμούς, μηδενικές ποιοτικά αναζητήσεις και γενικά χαλαρωτικές καταστάσεις, κάτι που δεν πιέζει κι'όλας προς πνευματική ανάταση. Ως εκ τούτου είναι επιρρεπείς στην προπαγάνδα που πλασάρεται από τους ιθύνοντες του κοσμοπολίτικου πνεύματος, η οποία επεκτείνεται και μέσω εκπομπών, τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών, με αντεθνικό περιεχόμενο. Η ποιότητα αυτών κινείται στα όρια της πνευματικής εξάντλησης έως το κλείσιμο της συχνότητας από τον δέκτη ή δέκτες των βλακωδεστάτων μυνημάτων. Οι αδαείς και ευάλωτοι είναι σίγουρο ότι ενδίδουν ή συχνά ενθουσιάζονται. Ίσως γιατί νιώθουν ότι πέτυχαν μια εσωτερική νίκη, ήτοι επιβεβαίωση της μικροαστικής μιζέριας τους σε προσωπικό ή συλλογικό επίπεδο διότι δεν βρίσκονται 'εκτός συστήματος'. Αφορμή γι' αυτήν την τοποθέτηση στάθηκε ένας δημοσιογραφικός λίβελος σε έντυπο υπό τον τίτλο 'Crypto' και συγκεκριμένα στο τεύχος 7, Αύγουστος Σεπτέμβριος 2005, γεγονός που από την προχειρότητα του γράφοντος δείχνει ότι κρίθηκε επιτακτική η συμπλήρωση της ύλης με ένα θέμα που 'πουλάει'. Ο τίτλος του άρθρου «Ρώσοι Νεοναζί Ο Πανσλαβισμός συναντά τον Χίτλερ». Υπάρχουν κάποιες φωτογραφίες εντός του άρθρου με ειρωνικά σχόλια που αποδεικνύουν πολιτικό δόλο εφόσον τυγχάνουν αναληθούς προσεγγίσεως του θέματος. Θα σταθώ σε κάποια επίμαχα σημεία που μπορεί να διαπιστώσει κανείς ότι η αμάθεια, η σκοπιμότητα, ο χαφχιεδισμός και η άσκοπη φρασεολογία πετυχαίνουν το στόχο τους: Το κενό! Οι μύθοι που έχουν καταστεί κυρίαρχοι για το σύστημα προκειμένου να στιγματίσει και να περιθωριοποιήσει το παγκόσμιο εθνικοσοσιαλιστικό κίνημα παρουσιάζονται παρακάτω:

Ένας από τους κυρίαρχους μύθους που χρησιμοποιούν οι πολέμιοι μας είναι η δράση που ταυτίζεται με την παρανομία. Είναι αυτονόητο ότι σε έναν κόσμο που ελέγχεται σχεδόν ολοκληρωτικά από την ZOG, οτιδήποτε ριζοσπαστικό, φυλετικό, εθνικιστικό, αναγεννησιακό, διαφωτιστικό που τείνει σε μια ανώτερη ύπαρξη από αυτή του αστού μαζανθρώπου, καταναλωτή θεατή σκουπιδιών, είναι βέβαιο ότι διάκειται εχθρικώς προς τα παγκόσμια συμφέροντα των εξουσιαστών και επομένως υφίσταται ως είναι γνωστόν, διωγμούς πάσης φύσεως. Επειδή η αναφορά του εν λόγω εντύπου, έχει ως τόπο αναφοράς την ευρωασιατική ζώνη και ειδικά τη Ρωσία, θα εστιάσω την κριτική μου στα δεδομένα του προσυπογράφοντος του εν λόγω άρθρου. Συγκεκριμένα αναφέρει: «Μετά την πολιτική αποτυχία και την ανέλπιστα μαζική πτώση των κομμουνιστικών καθεστώτων, το 1989, ένας ολόκληρος κόσμος, ο οποίος είτε είχε πιστέψει σε αυτόν, είτε είχε μάθει να ζεί στο συγκεκριμένο πολιτικό σύστημα, βρέθηκε ξαφνικά μετέωρος, μη γνωρίζοντας που να στραφεί. Ένα ολόκληρο κοινωνικό πολιτικό σύστημα είχε καταρρεύσει και τίποτα δεν το είχε αντικαταστήσει. Φυσικό ήταν, λοιπόν, ένα μέρος αυτού του κόσμου να στραφεί και προς ακραίες ιδεολογίες, όπως εκείνη του εθνικοσοσιαλισμού, οι οποίες για πολλά χρόνια ήταν απολύτως απαγορευμένες στα Ανατολικά καθεστώτα».

Απαντούμε: Το επιχείρημα της δήθεν ανόδου του εθνικισμού συνδέεται με την πτώση των ολοκληρωτικών μορφών του κομμουνισμού και του υπαρκτού σοσιαλισμού στις χώρες του ευρασιατικού χώρου και ειδικά στις χώρες της πρώην Ε.Σ.Σ.Δ. μόνο υπο την έννοια της απελευθερώσεως μιας καταδυναστευθείσης κοσμοαντίληψης όπως είναι ο εθνικοσοσιαλισμός από τον εβραίο δυνάστη υπο το προσωπείο του εξουσιαστικού κομμουνισμού. Μόνο υπό αυτό το πρίσμα ορατάι κανείς ορθά την πραγματικότητα και τον συσχετισμό αυτών των δύο πολέμιων δυνάμεων. Η ανθρωπότητα γνώρισε υπό μορφή πολιτικής εκπροσώπησης ή τυραννίας τον μπολσεβικισμό υπό όλες τις μορφές που πήρε: Μπολσεβίκικη αιμοδιψής και αντιπαραδοσιακή 'κάστα' επιβεβληθείσα στη Ρωσική κοινωνία (Οκτώβριος 1917), την αντεργατική και δολοφονική δράση του σφαγέα Τρότσκυ και μετέπειτα τον εξανδραποδισμό των Ρώσων στο σύνολο τους από τον 'πατερούλη' Στάλιν. Ο κομμουνισμός θεωρητικά στα 1989, με την κατάρρευση της Ε.Σ.Σ.Δ., απεβίωσε πολιτικά, οικονομικά, ανατρεπτικά. Από τότε έως σήμερα το μόνο που απέμεινε είναι η περιφορά του πτώματος αυτής της τελεολογίας που ουσιαστικά έμεινε ανέταφο για να το προσκυνούν υποχρεωτικά οι ανά τον κόσμο τεθλιμμένοι 'συγγενείς' του, οι οποίοι χρόνο με το χρόνο μειώνονται ακολουθώντας και αυτοί τον ιστορικό κατήφορο της αφάνειας που επιφέρει το χρονοντούλαπο της ιστορίας. Ακόμα και αυτό το στοιχείο δε φτάνει να εξηγήσει από μόνο του την άνοδο των εθνικοσοσιαλιστών ανά τον κόσμο. Υπήρχαν κάλλιστα και άλλες ιδεολογίες, κοσμοαντιλήψεις, πολιτικές οδοί, μηχανιστικές ή όχι ή μυστικιστικές ή και απομυστικοποιητικές που θα μπορούσαν να επιλέξουν οι Ρώσοι; Εδώ βρίσκεται η ουσία του ζητήματος. Οι ήδη κυρίαρχες ιδεολογίες είχαν ιστορικά αποτύχει, μη έχοντας καν εκπληρώσει τον ιστορικό τους ρόλο, και ως εκ τούτου ο εθνικισμός ως γόνιμο και ανατρεπτικό στοιχείο έκφρασης του ρωσικού λαού ήρθε ξανά στην επιφάνεια. Τα δεινά της ρωσικής κοινωνίας, από τη λεηλασία από τους εβραίους χρηματομανείς σε οικονομικό κυρίως επίπεδο και η φυλετική νόθευση έφεραν την κοινωνία την ίδια, αντιμέτωπη με τον ευατό της. Η νεολαία προδωμένη, δεν άργησε να δεί στα μάτια του εβραίου, τη χρεωκοπία της πολιτικής της πατρίδας της. Ταπεινωμένοι από το δίπολο στο οποίο οι 'νικητές' του Β' Π.Π. την ενέπλεξαν, αποφάσισαν να ξυπνήσει και να ακολουθήσει τη φυλετική φωνή του αίματος και της τιμής. Είχε έρθει η ώρα για μια νέα Ρωσία. Μια Ρωσία Λευκή μόνο για τους Ρώσους. Η θεωρία των αλυσιδωτών αντιδράσεων εξηγεί το γεγονός της μαζικής εμφάνισης του εθνικοσοσιαλισμού. Μαζική υπήρξε η πτώση των κομμουνιστικών κρατών. Μαζική και η αναγέννηση των ψυχών που καταπιέζονταν επί τόσες δεκαετίες. Για 70 χρόνια και πλέον, ο μαρξισμός άλωσε τις ψυχές της νεολαίας! Ήρθε όμως η νέμεσις του αρχαίου κόσμου για να επαναφέρει την τάξη και την αρμονία ξανά σε αυτόν τον κόσμο.

Άλλος κυρίαρχος μύθος είναι ο στιγματισμός της μαχητικότητας των νέων εθνικιστών. Δημιουργούνται και σκιαγραφούνται πολυσχιδείς εγκληματικές προσωπικότητες, ώστε το έργο των τηλεοπτικών δικαστών να είναι πιο εύκολο και πειστικό για την κατατρομοκράτηση των λαών σε κάθε χώρα ξεχωριστά.

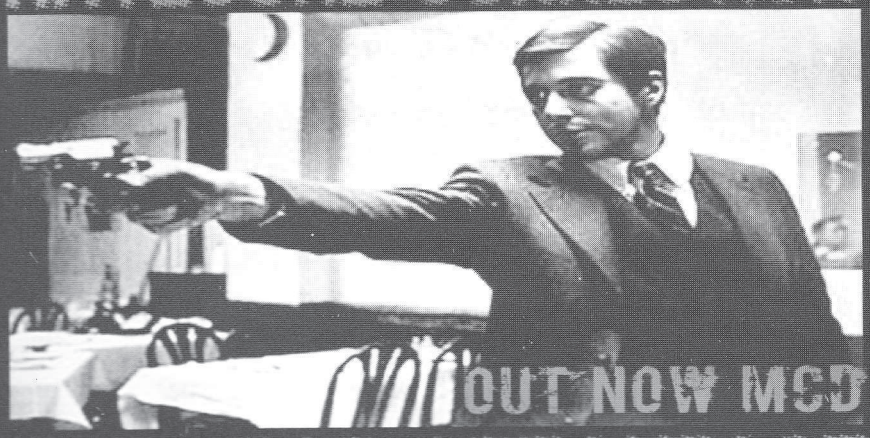


. Διαβάζουμε χαρακτηριστικά: «Νεαροί, όπως ο συγκεκριμένος, με εξεζητημένη περιθωριακή εμφάνιση, συχνά καλογυμνασμένοι και 'ετοιμοπόλεμοι', με μια πολύ ευδιάκριτη επιθετικότητα στη συμπεριφορά τους είναι τα μέλη του νέου κύματος του εθνικισμού, το οποίο κυριεύει ολοένα και περισσότερο την ρωσική κοινωνία». Απαντούμε: Η εικόνα που παρουσιάζετε δεν είναι κατακριτέα. Ένας ευσυνείδητος άνθρωπος βλέποντας την εικόνα ενός ρωμαλέου ανθρώπου, γυμνασμένου και κλινικά και ψυχικά υγειούς εν συγκρίσει με την εικόνα ενός 'τρέντυ' υποκειμένου, ενός κοσμοπολίτη αντιρατσιστή, που τις περισσότερες φορές είναι 'φτιαγμένος' για να ανήκει στο status quo της εποχής, σαφώς θα επιλέξει ως υγειέστερο τον πρώτο. Παρακάτω διαβάζουμε τα εξής: «Τα μέλη των νεοναζιστικών οργανώσεων είναι κατά κύριο λόγο άτομα που αισθάνονται περιθωριοποιημένα και ταπεινωμένα. Συχνά με πολύ θυμό σφίγγουν τις γροθιές τους και εκστομίζουν με περιφρονητικό τρόπο χυδαιότητες για μια Ρωσία που τους έχει ταπεινώσει και καταδικάσει στην αβεβαιότητα. Έτσι, ταυτίζονται με όλους εκείνους που κατά καιρούς έδρασαν εναντίον του κοινωνικού συνόλου με βίαιους τρόπους». Απαντούμε: Συμφωνούμε ότι η συντριπτική πλειοψηφία των συνειδητοποιημένων, λευκών αισθάνεται απόλυτα περιθωριοποιημένη ως προς το σύστημα. Είναι αυτονόητο και δεν εκφράζεται κάποιο 'παράπονο' ως προς αυτήν την παραδοχή. Η ταπείνωση εντοπίζεται σε εθνικό, κοινωνικό, διαπροσωπικό, προσωπικό και ψυχολογικό επίπεδο και είναι εύκολο να αντιληφθεί κανείς το γιατί. Το σύστημα καλώς ή κακώς έχει δείξει τις διαθέσεις και τα δόντια του. Το παγκόσμιο κτήνος ξέρει πολύ καλά ποιοι είναι οι εχθροί του. Γνωρίζει ότι αυτοί δε συμβιβάζονται γιατί γνωρίζουν την ουσία του συστήματος αυτού. Γι' αυτό και επιλέγουν το δρόμο της ψυχικής ενδυνάμωσης μέσω του αγώνα για την ανατροπή της παγκόσμιας δικτατορίας, παρά τη συνδιαλλαγή, το ρεφορμισμό ως προς τα μέσα και τους σκοπούς. Συνοψίζοντας την αναφορά μας στην αντιναζιστική υστερία που κατέλαβε και αυτό επίσης το έντυπο, το οποίο θέλει να παρουσιάσει το όλο θέμα 'διεπιστημονικά' παριστάνοντας ότι 'κατέχει τη γνώση επί του θέματος' οι πιο χτυπητές λεπτομέρειες που αποδεικνύουν το ασύστολο του ψεύδους και την παγιωμένη τακτική της οργουελικής τακτικής του 'άσπρο μαύρο', δηλαδή της συνειδητής αντιστροφής των πραγματικών γεγονότων, βρίσκονται στις εικόνες που κοσμούν το συγκεκριμένο άρθρο. Στη φωτο της σελίδας 53 διαβάζουμε το εξής: «Ένδυμα με την αμερικάνικη σημαία και δερματοστιξία με ναζιστικά σύμβολα. Η πλήρης ιδεολογική σύγχυση της σημερινής Ρωσίας». Καταρχήν, η εικονιζόμενη κοπέλα φοράει αντίστροφα την αμερικάνικη σημαία, υποδηλώνοντας την αντιαμερικάνικη πεποίθηση της, χλευάζοντας την ως σύμβολο. Στη σελίδα 54 σε άλλη φωτό διαβάζουμε: «Άνδρες φορώντας στολές των αξιωματικών του Ερυθρού Στρατού, παρακολουθούν συνεπαρμένοι ομιλία του Χίτλερ. Άλλο ένα δείγμα της σύγχυσης η οποία τους έχει καταλάβει». Όσον αφορά τις στολές είναι φεδρό να υπαινίσεται ο υπογράφων το άρθρο του Crypto ότι οι στολές ανήκουν συγκεκριμένα στον Ερυθρό Στρατό. Η φωτογραφία δείχνει άντρες με στρατιωτική εθνική ενδυμασία. Ο Κόκκινος Στρατός βρίσκεται στη φαντασία μάλλον του ρωσόπληκτου επίδοξου 'δημοσιογράφου'. Η δημοσιογραφική αλητεία δε σταματάει εδώ όμως. Στη σελίδα 55 του περιοδικού υπάρχει φωτογραφία με εικονιζόμενο τον Αδόλφο Χίτλερ ενώ από κάτω υπάρχει το ακόλουθο σχόλιο: «Ο Αδόλφος Χίτλερ, αμείλικτος εχθρός των Σλάβων, αποτελεί ζωντανό σύμβολο για τους σημερινούς ρώσους νεοναζί». Καταρχήν, μετά τους Τεύτονες, τη σκυτάλη του Άριου πολιτισμού έχουν πάρει οι Σλάβοι, το θεωρούμενο έκτο Άριο φύλο που εισήλθε στη σφαίρα της δημιουργίας. Με τη δύναμη που το χαρακτηρίζει θα δώσουν τον αγώνα ενάντια στον μιγαδικό πολιτισμό της Δύσης. Επομένως είναι σκανδαλώδης και επιτηδευμένη η υποτιθέμενη εναντίωση του Αδόλφου Χίτλερ προς τα σλαβικά έθνη. Ταυτίζοντας την επίθεση της εθνικοσοσιαλιστικής Γερμανίας στην Ε.Σ.Σ.Δ. με τα σλαβικά έθνη απλώς αποσιωπάται εύκολα ο μπολσεβίκος και πίσω από αυτόν ο αιώνιος εβραίος. Τα σλαβικά έθνη υποστήριξαν με εθελοντές όπως είναι ιστορικά αποδεκτό τον τιτάνιο αγώνα του εθνικοσοσιαλισμού. Αριθμητικά να αναφέρουμε μόνο τους 15.000 Βόσνιους εθελοντές, τους 10.000 Κροάτες και τους 4.000 Σέρβους καθώς και πολλούς άλλους.

Οι διεθνιστές εξουσιαστές διαστρεβλώνουν με κάθε μέσο την ιστορική αλήθεια με ψεύδη, λασπολογίες και φήμες. Καθήκον μας να σταθούμε στο ύψος των περιστάσεων και να παραμείνουμε ανεπηρέαστοι από την σιωνιστική λαίλαπα, έντυπη και μη, κρατώντας άσβεστη τη φλόγα της πίστης. Οι δημοσιογράφοι σαν γνήσιοι υπηρέτες του συστήματος θα συνεχίσουν να κάνουν τη δουλειά τους. Το ίδιο και εμείς, χρέος των εθνικοσοσιαλιστών είναι η διαφώτιση και η κατάδειξη του καρκίνου που επιβουλεύεται την ανθρωπότητα. Ο πόλεμος είναι τιτάνιος και υπερβατικός. Χρέος μας επιπλέον να γκρεμίσουμε όλα τα φράγματα, τόσο της εξουσίας όσο και της δημοσιογραφικής τρομολαγνείας. Τα Μ.Μ.Ε. κοινωνούν το μήνυμα του ιουδαϊκού ιερατείου. Καταστρέφοντας τα Μ.Μ.Ε. καταστρέφεται και η ιουδαϊκή προπαγάνδα. Ο πόλεμος συνεχίζεται σε όλα τα επίπεδα. Αφύπνιση, αντίσταση, αλληλεγγύη, προπαγάνδα και φανατισμός και η νίκη θα έρθει!

'ΩΡΙΩΝ'

HATECORE CONNECTION



HATE FOR BREAKFAST

E.D.A. PROPAGANDA

proudly present:

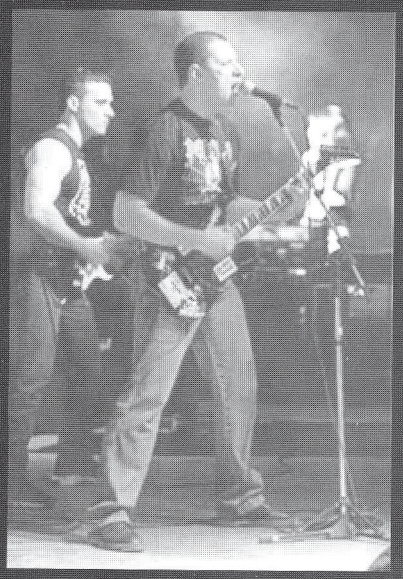
TIMEBOMBS "POLITICA DI STRADA"

5 TRACKS OF PURE SKINHEADS RAGE

get your copy for 7 euro + postage
orders to: stormer18@gmail.com

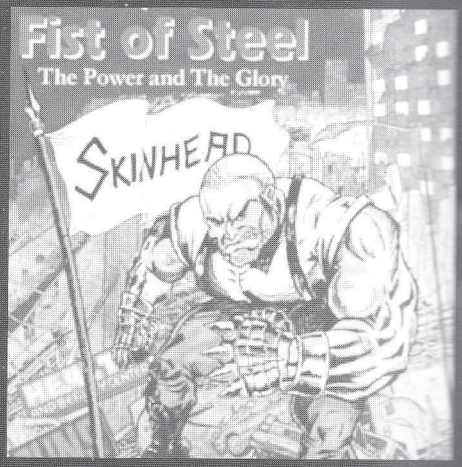
http://timebombs.altervista.org

FIST OF STEEL



Ιστορικό του γκρούπ και ποια τα μέλη; Τι γίνεται ανάμεσα σε εσάς και τους The Skulls;
Οι Fist of Steel δημιουργηθήκανε από κάποια μέλη των Skulls και κάποιους παλιούς Skinheads φίλους σαν ένα project των Skulls με πιο πολιτικούς στίχους.

Πείτε μας για τη συνεργασία που είχατε με τον Ken Mc Lellan (Brutal Attack) στο cd σας 'The Power&The Glory'.
Έγραψε σε δύο τραγούδια τους στίχους, ειδικά για το project και ο Billy από τους Celtic Warrior έγραψε ένα για το cd 'Reds Hunter' που κυκλοφόρησε φέτος από την Pure Impact Records!



Τι γίνεται στη Βραζιλία με το κίνημα: Skinheads, μπάντες, οργανώσεις κ.λ.π;
Έχουμε πολλούς αληθινούς skinhead φίλους σε ολόκληρη τη Βραζιλία αλλά είμαστε έξω απο οποιοδήποτε πολιτικό κίνημα. Παραμένουμε εθνικιστές, καταδικασμένοι και μαχώμαστε ενάντια στους κόκκινους που διαφθείρουν τη χώρα μας με ψέμματα.

Έχετε επαφές με άλλες νοτιοαμερικάνικες χώρες και μπάντες;
Μονάχα λίγες επαφές.

Με ποιά συγκροτήματα έχετε παίξει ζωντανά; Έχετε παίξει ποτέ εκτός Βραζιλίας;
Είμασταν πάντα προσκεκλημένοι για να παίξουμε στην Ευρώπη, αλλά λόγω προβλημάτων με τις δουλειές και τις οικογένειες μας, δεν έχει πραγματοποιηθεί μέχρι τώρα. Όσο για τις συναυλίες στη χώρα μας, κάναμε μόνο μία με ένα άλλο όνομα αφού μας το απαγορεύουν!

Η γνώμη σας για την σημερινή κατάσταση στον κόσμο κοινωνικά και φυλετικά;
Δεν υπάρχει δικαιοσύνη, ελπίδα και ελευθερία. Υπάρχει κρατική καταπίεση, διεφθαρμένοι πολιτικοί και τρομακτικά κενοί άνθρωποι. Τα χρόνια περνάνε αλλά ο κόσμος παραμένει το ίδιο σκατά.

Ξέρετε κάτι για τη χώρα μας;
Φυσικά, μια όμορφη χώρα με υπέροχη κουλτούρα, σημαντική επιρροή για όλους μας και με μια φοβερή μυθολογία!

Έχετε skinhead περιοδικά εκεί;
Αρκετά, αλλά τα καλύτερα έχουν σταματήσει πλέον!

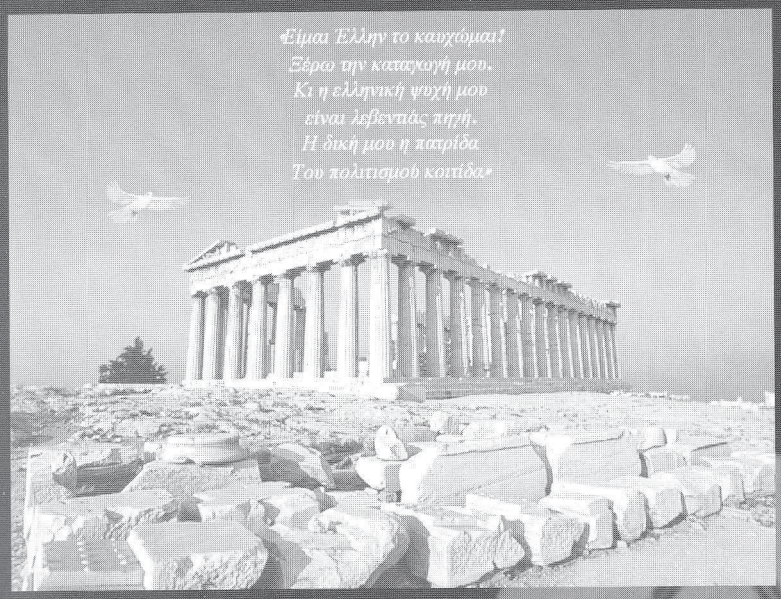
Πώς είναι η κατάσταση στη χώρα σας αυτή τη στιγμή; Τι γίνεται με την οικονομία, τις δουλειές και τους μετανάστες;
Είναι πολύ σκατά. Οι οικονομολόγοι λένε ότι πάνε όλα καλά, αλλά οι άνθρωποι μας ζούνε υπό μεγάλη καταπίεση με μεγάλο ποσοστό ανεργίας. Αγαπάμε τη Βραζιλία που είναι μια υπέροχη χώρα, αλλά εδώ βλέπουμε μία χώρα με ανθρώπους πρώτης κλάσης και μερικά χιλιόμετρα πιο πέρα τριτοκοσμικά μέρη και ανθρώπους.

Τα καλύτερα σας μουσικά άλμπουμ;
Skrewdriver Boots&Braces
Brutal Attack - Tales Of Glory
Skullhead - A Cry Of Pain
4 Skins - The Good, The Bad&The 4 Skins
Last Resort - A Way Of Life

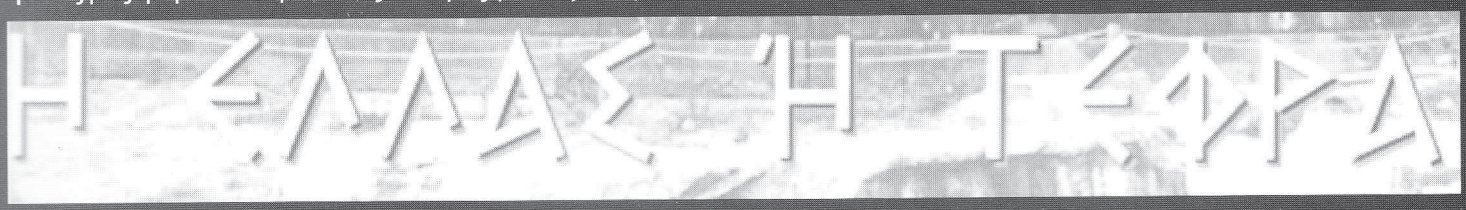
Πώς μπορεί κάποιος να επικοινωνήσει μαζί σας; Έχετε κάποιο υλικό διαθέσιμο;
Γράψτε στον παραγωγό μας: **euvaldescamigo@hotmail.com**
Έχουμε αρκετό υλικό, ειδικά πολλά cd!

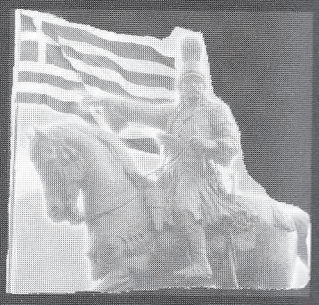
Ευχαριστούμε πολύ σύντροφοι! Τελευταία λόγια δικά σας.
Είμαστε πολύ περήφανοι που είμαστε στο περιοδικο σας! Ένα μεγάλο ευχαριστώ στους Έλληνες skinheads! Επικοινωνήστε ελέυθερα μαζί μας και παραμείνετε πιστοί! Wilson & Fist Of Steel

ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΛΛΑΔΑ!



Πέρασε ένας ακόμη Μάρτιος και μαζί του μια σημαντική Εθνική εορτή της πατρίδος μας. Φυσικά αναφερόμαστε στην 25η Μαρτίου. Μια ημέρα η οποία υμνεί τους ήρωες αγωνιστές που θυσιάσαν τη ζωή τους σε μια από τις μεγαλύτερες μορφές σκλαβιάς που πέρασε ποτέ η Ελλάδα. Οι άνθρωποι αυτοί αγωνίστηκαν εναντίον των Τούρκων έτσι ώστε εμείς σήμερα να ζούμε σε μια ελεύθερη Ελλάδα. Γι' αυτό η ημέρα αυτή κάνει κάθε φορά τον Έλληνα να αισθάνεται πατριώτης. Δυστυχώς, όμως, αυτή η ημέρα αγγίζει πολύ λίγο κόσμο, πολύ λίγους Έλληνες. Περνώντας τα χρόνια η ιστορία θολώνει, προφανώς, στα κεφάλια κάποιων ανθρώπων οι οποίοι σιγά σιγά προσπαθούν να ξεχάσουν ήθη και έθιμα καθώς και την ιστορία μας. Οι ίδιοι σκέφτονται μάλιστα ότι 'όλα αυτά είναι ιστορία, τώρα τα πράγματα έχουν αλλάξει και εμείς πρέπει να είμαστε εδώ, να ζούμε το τώρα'. Μέχρι τουλάχιστον και πρίν 20 χρόνια τα πράγματα ήταν διαφορετικά που ο κόσμος υμνούσε τους ήρωες του '21, κάνοντας συνεχώς εκδηλώσεις, γινόντουσαν διάφορες αναφορές στα Μ.Μ.Ε. κ.λ.π. Από τότε, όμως, μέχρι και σήμερα η κατάσταση έχει πάρει μια τροπή η οποία έχει παραμείνει στάσιμη. Κάθε χρόνο τα ίδια και τα ίδια. Ας αρχίσουμε καταρχήν από τη μάθηση της ιστορίας στα σχολεία. Όλα τα βιβλία, τα παλιά, κάνουν συνεχώς αναφορά για τον τραγικό πόλεμο του '21 αναλύοντας όσα μπορούν μέσα από πηγές και πραγματικά ιστορικά γεγονότα. Οι δάσκαλοι φτάνοντας στο μάθημα για το '21 κάνουν τα πάντα για να μάθει ο μαθητής την ιστορία και να νιώσει περήφανος που είναι Έλληνας. Κάθε χρόνο γίνεται και η σχολική εορτή όπου τα παιδιά απαγγέλουν ποιήματα, αναπαριστώντας και σκηνές από την περίοδο του πολέμου και με τη μουσική επένδυση που κατακλύει όλο το χώρο του σχολείου μπαίνει κανείς στο κλίμα της εποχής εκείνης και αισθάνεται πραγματικά περήφανος και πατριώτης. Στη συνέχεια έχουμε και τις παρελάσεις που εκτός από τον Ελληνικό Στρατό βλέπουμε και τα παιδιά που συμμετέχουν για να δείξουν το σεβασμό τους προς όλους αυτούς που πολεμήσανε τότε για να είναι αυτά και όλος ο Ελληνικός λαός σήμερα ελεύθεροι. Ωραίες εποχές, ένιωθες πραγματικά την αξία αυτής της ημέρας και όλα αυτά σε κάνουν να αναρωτιέσαι τώρα γιατί έχουν αλλάξει σήμερα τα πράγματα τόσο πολύ. Ναί μεν συνεχίζεται και σήμερα το μάθημα της Ιστορίας, αλλά τα σημερινά βιβλία σε παραθέτουν μόνο σε κάποιες αναφορές για τον πόλεμο του '21 και τίποτα πιο ουσιώδες σε αντίθεση με την ποικιλία θεμάτων για τον πόλεμο του '40 'ενάντια στον κακό φασισμό'. Οι εκδηλώσεις συνεχίζουν να γίνονται αλλά χωρίς να υπάρχει αυτή η ένταση και αυτό το συναίσθημα του πατριωτισμού. Και έχουμε και τις παρελάσεις που έχουν καταντήσει πασαρέλες! Όχι δεν παρελάζουμε για τους ήρωες και την πατρίδα αλλά για το να δεί ο κόσμος πόσο ωραία και τρέντυ είμαστε ντυμένοι. Και έχει παραγίνει το κακό με το ποιός θα κρατήσει το Εθνικό μας σύμβολο στην παρέλαση, ωραία αριστεύουν τα παιδιά ας τους δώσουμε κάποιο χρηματικό ποσό ως βραβείο. Διότι όλοι θυμόμαστε πολύ καλά τι είχε διαδραματιστεί πρίν λίγο καιρό με τον 'αριστούχο' Αλβανό Τσενάι. Και δεν είναι μόνο ο Τσενάι αλλά και όλοι οι δήθεν αριστούχοι αλλοδαποί οι οποίοι θέλουν να σηκώσουν την Ελληνική σημαία ως ένδειξη σεβασμού. Αν είναι όντως αριστούχοι να παίρνουν χρήματα και όχι τη σημαία, χάνουμε το νόημα της εορτής μας έτσι. Δηλαδή πόση κατάντια πιά; Τελος πάντων επανερχόμαστε στο θέμα μας. Φέτος 25η Μαρτίου, μια ηλιόλουστη ημέρα ξεκινά και οι πραγματικοί πατριώτες είτε βγαίνουν να παρακολουθήσουν την παρέλαση (έστω και το μικρό στοιχείο που έχει μείνει σαν παρέλαση) είτε ανοίγουν την τηλεόραση τους να παρακολουθήσουν ένα σχετικό πρόγραμμα που να καλύπτει έστω ένα μικρό κομμάτι αυτής της ιστορικής ημέρας. Και τι γίνεται; Αυτός που βγαίνει έξω εκνευρίζεται στο τέλος της παρέλασης διότι βλέπει την πραγματική κατάσταση της σημερινής Ελλάδας με όλα τα αποβράσματα να κυκλοφορούν ανάμεσα μας. Αυτός πάλι που ανοίγει την τηλεόραση του παθαίνει ένα γερό σοκ, μιας και όλη μέρα βλέπει τσιφτετέλια, τουρκικές σειρές κλπ. Εντύπωση μου έκανε μια εκπομπή το μεσημέρι στον Alpha εκείνη την ημέρα. Η εκπομπή αναφερόταν σε κάποιες τραγικές καταστάσεις στην Κρήτη την περίοδο του '40. Σας θυμίζει κάτι; Ναί κι όμως η εκπομπή αναφερόταν και πάλι για τις καταστροφές και την εκμετάλλευση των Γερμανών στην Ελλάδα (κακοί Ναζί). Δηλαδή το ότι οι Τούρκοι επι 600 χρόνια τυραννούσαν τους προγόνους μας δεν τους αγγίζει καθόλου σα θέμα; Τα παιδομαζώματα που γινόντουσαν, οι σφαγές δεν τους ενδιαφέρουν; Ε βέβαια, να μου πείς αυτό έγινε πρίν πόσα χρόνια, τώρα πια οι Τούρκοι είναι φίλοι μας, είναι οι γείτονες μας! Ενώ οι Γερμανοί ήταν πρόσφατο κακό και εκτός αυτού υπάρχουν κάποια κατακάθια, εν ονόματι νεοναζί, φασίστες, ρατσιστές, που συνεχίζουν το έργο του αρχηγού τους Αδόλφου και έτσι πρέπει να τους μελετάμε συνέχεια και να τους κατακρίνουμε μιας και είναι οι μόνοι κακοί που απομείνανε. Τώρα δε που θα μπεί και η Τουρκία στην Ευρώπη θεωρείται πολιτισμένο κράτος. Συνεπώς, είναι καλοί άνθρωποι ας μην είμαστε ρατσιστές και μιας και είναι γείτονες μας γιατί να μη γίνουμε και φίλοι τους και να μοιραστούμε, εννοώ να τους δώσουμε ότι μας απέμεινε. Να μπασταρδευτούμε κιόλας έτσι ώστε να μην υπάρχει κανένα ελληνικό στοιχείο πια στην Ιστορία, να αφανιστούμε. Είναι σοβαρή κατάσταση τώρα αυτή δηλαδή; Και δεν μπορώ να καταλάβω γιατί τα ζώα τα δικά μας δεν ξυπνάνε και πάνε σαν πρόβατα σ' αυτά που τους δείχνουν οι άλλοι. Μία με την προβολή τουρκικών σειρών στα ελληνικά κανάλια, μία με την προώθηση τουρκικής μουσικής στυλ τσιφτετέλι κλπ, μία με τη φιλία.. Μυαλό δεν έχουν για να καταλάβουν τα βρώμικα παιχνίδια που παίζουν οι ξένοι σε συνδυασμό με το κράτος μας ή πρέπει να γίνει ένας πόλεμος για να ξυπνήσουν;





Έτυχε, κάνοντας ένα ζάπινγκ στην τηλεόραση, να πέσω σε τρία τούρκικά κρατικά κανάλια (λόγω του ακριτικού νησιού που διαμένω), είχαν κάποια επέτειο προφανώς στην Τουρκία και είχαν την τουρκική σημαία να κυματίζει στην πάνω πλευρά της οθόνης και κάποιους να παίζουν παραδοσιακή μουσική. Εμείς για να ακούσουμε την παραδοσιακή μας μουσική είτε στο ραδιόφωνο είτε στην τηλεόραση θα πρέπει να έχουμε μεγάλη τύχη. Μας προωθούν όλα τα ξενόφερτα τραγούδια είτε είναι μπίτια είτε τσιφτετέλια και τη μουσική μας την έχουν θαμμένη μαζί με τους προγόνους και τα έθιμα μας. Δηλαδή αυτοί όλοι είναι πιο ξύπνιοι από τους Έλληνες και γιορτάζουν τις εθνικές τους εορτές τόσο καλά και τις υμνούν με τόσο πάθος; Πιστεύω πως και η Ελλάδα επιτέλους θα πρέπει να ακολουθήσει μια τακτική για να ξεσηκώσει λίγο τα 'κοιμώμενα' παιδιά της έτσι ώστε να αποφευχθεί ο αφανισμός. Και επειδή βλέπουμε ότι κανένας δε θα ξεσηκωθεί από μόνος του γιατί πηγαίνει σα ρομποτάκι το μέλλον, η πορεία και η τύχη της Ελλάδος κρέμεται μόνο στα δικά μας χέρια. Γι' αυτό συναγωνιστές και συναγωνίστριες κάντε δράσεις συνεχώς είτε μαζικά είτε ατομικά. Ο κόσμος θα δεί ότι υπάρχουμε και επιτέλους θα ξυπνήσει και θα δεί ότι η Ελλάδα τείνει προς την καταστροφή. Όλοι μαζί θα πολεμήσουμε για την ελευθερία της πατρίδας μας αλλά και για την αποφυγή αφανισμού ελληνικών στοιχείων και εθίμων. Και θα τα καταφέρουμε αν κινηθούμε έξυπνα. Πάνω απ'όλα η Ελλάδα και η τρομερή Ιστορία της! Ας μην αφήσουμε κάποιους να στερήσουν απο μας και τα παιδιά μας όλα αυτά που μας κάνουν περήφανους που είμαστε Έλληνες! Έτσι είμαστε και θα είμαστε για πάντα, έτσι είναι η ζωή μας ας προσεγγίσουμε και τους άλλους για ένα καλύτερο μέλλον και όποιος δε δέχεται αυτή την εκκάθαρση της χώρας μας πρόβλημα του! Ας ανοίξουμε λοιπόν τις 'πόρτες' της ελευθερίας.

Ζήτω η Ελλάς! 288!

Skingirl 88

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Μετά το Ιράκ ήταν φυσικό να είναι στο στόχαστρο των καπιταλιστών Εβραιοαμερικάνων και το Ιράν. Έτσι η Αφροαμερικάνα (δηλαδή η μαϊμού) Κοντολίζα Ράις ήδη ζητά να αρχίσουν οι στρατιωτικές επεμβάσεις στο Ιράν. Φυσικά πιστεύουμε ότι και αυτό θα το πληρώσουν ακριβά και θα δούμε πάλι πολλά πτώματα Αμερικάνων να γυρνάνε μέσα σε φέρετρα και να τιμούνται ώς μαχητές κατά της τρομοκρατίας!!

Κρίμα ρε παιδιά που έχασε ο Μπερλουσκόνι στις εκλογές του Απριλίου! Κρίμα γιατι μαζί του είχαν συμμαχήσει κάποιοι 'εθνικιστές' που έχουν λαγνεία για την πολιτική! Αναφερόμαστε φυσικά σε πολλά κόμματα της Ιταλίας όπως η Fuorza Nuova! Τώρα τι σχέση μπορεί να έχει ο Μπερλουσκόνι (χειρότερος και απο τον Καρατζαφέρη) με τα πιστεύω μας, μόνο αυτοί που κάνουν παιχνίδι μαζί του ξέρουν (η όχι;) Μήπως η πολύ πολιτική στο τέλος σε τρώει;

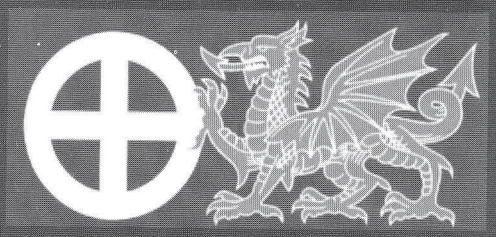
Δυστυχώς ακόμα ένα πολεμικό αεροσκάφος της αεροπορίας μας (τύπου mirage 2000) κατέπεσε στον όρο Ελικώνα και μαζί του χάθηκε ο πιλότος. Μήπως συμβαίνει κάτι περίεργο με τα αεροσκάφη μας; Γιατί σίγουρα δεν πιστεύουμε ότι οι πιλότοι μας παθαίνουν τόσο συχνά ιλίγγους κ.λ.π. Μήπως λοιπόν πρέπει να προσέχουμε απο ποιούς αγοράζουμε τα αεροσκάφη μας (τα περισσότερα αεροσκάφη που πέφτουν είναι τα Αμερικάνικα F-16), μήπως πρέπει να σκεφτόμαστε και το ενδεχόμενο σαμποτάζ; Πολλά μπορούμε να υποθέσουμε αφού ένα είναι σίγουρο, ότι ο Ελληνικός Στρατός εδώ και πολύ καιρό είναι ένα ξέφραγο αμπέλι και οι περισσότεροι αξιωματικοί δεν διαφέρουν σε τίποτα παραπάνω απο τους δημόσιους υπάλληλους και τα κομματόσκυλα.

Στη Ρωσία και συγκεκριμένα στο κέντρο της Μόσχας, στις 11-1-2006 ένας εικοσάχρονος skinhead μπήκε σε εβραική συναγωγή και μαχαίρωσε μόνος του οκτώ εβραίους! Τέσσερις απο αυτούς μεταφερθήκανε στο νοσοκομείο με σοβαρά τραύματα και ο skinhead φυσικά κρατείται απο τις αρχές.

Το Ελληνικό υπουργείο οικονομικών και η πρόεδρος του υπουργείου παιδείας και θρησκευμάτων, θα ενισχύσουν οικονομικά την οικοδόμηση για ένα ακόμη μουσουλμανικό τζαμί στη χώρα μας και συγκεκριμένα στην Αθήνα. Τόσους 'καημένους' μουσουλμάνους έχουμε, να μην τους χτίσουμε και έναν ναό να προσκυνούν το θεό Αλλάχ τους; Όλα τα 'χουν να μην τους στερήσουμε και αυτό. Βγήκε και ο Χριστόδουλος και δήλωσε ότι δεν έχει κανένα πρόβλημα με αυτό το θέμα, διότι όπως συμφωνούν μαζί του και άλλοι του επαγγέλματος, δεν είμαστε λαός φανατισμένος με τον χριστιανισμό και επιτρέπουμε το κάθε τι ανθελληνικό.

Ενώ στην Κύπρο οι αριστεροί έδειξαν για ακόμη μια φορά πόσο κομπλεξικοί, ανθέλληνες και προδότες είναι! Ο λόγος για την εμφάνιση αυτών σε έναν ακόμα ποδοσφαιρικό αγώνα του νησιού όπου είχαν μια γαλανόλευκη, όπου στη θέση του σταυρού υπήρχε το σφυροδρέπανο, καθώς κρατούσαν και άλλα εμετικά πανό όπως ένα με την πρόταση 'Έλληνες είστε και φαίνεστε'.

Στην εκπομπή 'Φάκελοι' του american boy Alexis Papa(ras)helas, πριν κάμποσο καιρό, θέμα ήταν οι αγνοούμενοι της Κύπρου. Στο τέλος της εκπομπής, ο Alexis μας διαβεβαίωσε ότι μόνο μία περίπτωση ενός μικρού αγοριού (τώρα είναι γύρω στα τριάντα) που είχε απαχθεί τότε από τούρκους, μπορεί να χαρακτηριστεί ως 'αγνοούμενου'. Δηλαδή άλλοι ζωντανοί δεν υπάρχουνε και αυτό μας το 'απέδειξε' αφού μίλησε με έμπιστα και 'αντικειμενικά' πρόσωπα που γνωρίζανε την κατάσταση όπως με το Ραούφ Ντεκτάς και τον υπουργό εξωτερικών της τουρκίας! Ευτυχώς που κάποιοι συγγενείς αγνοουμένων και κάποιοι άλλοι, αναφέρανε τουλάχιστον τον σφαγιασμό τόσων Ελληνοκυπρίων (κάτι δεδομένο) απο τους μογγόλους! Ζούνε δεν ζούνε πια αγνοούμενοι, το θέμα είναι ότι απο το 1974 μέχρι σήμερα το Κυπριακό είναι μ ία απο τις μεγάλες μας πληγές και οι πολιτικοί όλο και πιο πολύ ξεπουλάνε την ιστορία! Φυσικά μαζί τους οι δημοσιογράφοι που παίζουν το παιχνίδι τους, εξού και η αναφορά μας στην εκπομπή. Ρε συ Alex, λες όμως να μην αιχμαλωτίστηκαν καθόλου Ελληνοκύπριοι, έστω στρατιωτικοί, ώστε οι μογγόλοι να πάρουν πληροφορίες ή οτιδήποτε άλλο; Μας περνάς για φελούς; STOP στην τουρκολαγνεία! Η φιλία με τους τούρκους είναι όλη μια ψευτιά!



KOMMANDO SKIN

Πρώτα απ'όλα η τυπική ερώτηση...ποιά τα μέλη (ηλικίες, δουλειές, οικογένειες), η ιστορία και οι κυκλοφορίες σας.
Οι Kommando Skin αποτελούνται απ'τους Andy 24 (μπάσο), Don 27 (τύμπανα) και Julian 26 (φωνή/κιθάρα). Είμαστε όλοι τεχνίτες και είμαστε απο την Στουγκάρδη. Μέχρι τώρα έχουμε κυκλοφορήσει τρεία άλμπουμ: Bootboys, Die Ruhe Vor Dem Sturm και Alldeutsch Voran. Επίσης έχουμε κάποια τραγούδια σε συλλογές όπως τα πιο καινούργια στην 'Skinheads Come Back'. Το συγκρότημα δημιουργήθηκε το 1996.

Οι περισσότερες μπάντες απο την χώρα σας έχουν έναν σκληρό R.A.C ήχο αλλά ο δικός σας έχει ένα παραδοσιακό Αγγλικό Oi! στυλ (αυτό που αγαπάμε!). Ποιές λοιπόν οι μουσικές σας επιρροές, κάτι για τους στίχους σας και ποιες πατριωτικές μπάντες πιστεύετε ότι είναι καλές για το κίνημα μας (τους πραγματικούς φυλετιστές skinheads);
Σε ένα μεγάλο βαθμό είμαστε επηρεασμένοι απο τις Αγγλικές skinhead μπάντες, πιο πολύ απο τους Skrewdriver, αλλά υπάρχουν ακόμα περισσότερες επιρροές όπως οι Motorhead και οι Rose Tattoo. Εκτός απο το άλμπουμ Bootboys, οι περισσότεροι απο τους στίχους μας έχουν πολιτικό χαρακτήρα ή είναι γραμμένοι για τον τρόπο ζωής μας. Φυσικά πιστεύουμε ότι οποιαδήποτε πατριωτική μπάντα είναι καλή για το κίνημα.

Η γνώμη σας και οι εμπειρίες σας απο τα άλμπουμ σας 'Die Ruhe Vor Dem Sturm' και 'Bootboys';
Τα περισσότερα τραγούδια του άλμπουμ Bootboys προέρχονται απο το ξεκίνημα της μπάντας και είναι επηρεασμένα απο τον skinhead τρόπο ζωής. Το άλμπουμ Die Ruhe Vor Dem Sturm κυκλοφόρησε τρία χρόνια αργότερα και είναι περισσότερο επηρεασμένο απο την πολιτική και τον εθνικισμό. Πιστεύουμε ότι βρήκαμε το στυλ μας σε αυτό το άλμπουμ.

Είναι αλήθεια ότι ο Luni είναι ξανά στη φυλακή; Τι γίνεται με το 'κυνήγι μαγισών' απο την ZOG στην Γερμανία;
Ναί, ο Luni φυλακίστηκε στις 11 Απριλίου του 2005 για δύο χρόνια και δέκα μήνες. Απο τα γράμματα που γράφει ξέρουμε ότι είναι καλά εκεί μέσα και έχει γραμμένη κανονικά την ZOG!

Υποστηρίζετε κάποιο πολιτικό κίνημα;
Φυσικά, το εθνικιστικό κίνημα.

Τι λέτε για κάποιους αμόρφωτους ανθρώπους μέσα στο κίνημα που λένε ότι οι Έλληνες, οι Ιταλοί και οι Ισπανοί δεν είναι λευκοί; Τι πιστεύετε για την 'πολύ Νορδική' ιδέα;
Η εμπειρία μας λέει ότι θα βρείς πολύ διαφορετικούς ανθρώπους σε αυτές τις χώρες. Κάποιοι έχουν ξανθά μαλλιά ενώ άλλοι φαίνονται πολύ μελαμψοί. Δεν μπορείς να γενικέψεις μόνο απο την εθνικότητα και υπάρχουν διαφορές ανάμεσα σε λευκούς και Άριους. Είναι καλό να υποστηρίζεις τις εθνικιστικές φιλοδοξίες αλλά πάντα πρέπει να κρατάς το αίμα αγνό. Σε καιρούς πολυφυλετικού σαπίσματος είναι καλύτερα να ρίχνεις μια πιο κοντινή ματιά στους ανθρώπους.

Τουρκία και Ε.Ε;
Ταιριάζουν όπως το πετρέλαιο με το νερό. Αλλά στο κάτω κάτω γάμα την Ευρωπαική Ένωση τους.

Τι ξέρετε για το κίνημα και τους skins εδώ;
Για να είμαστε ειλικρινείς....τίποτα, αλλά ακούσαμε για ένα B&H περιοδικό στην Ελλάδα που είναι ενδιαφέρον στο Γερμανικό Skinhead Rock 'n' Roll.

Αυτό τον καιρό τι πιστεύετε ότι επικρατεί, ποσότητα ή ποιότητα; Τι είναι πιο σημαντικό για εσάς;
Υπάρχει έλειψη και στα δύο, σε ποσότητα και ποιότητα. Αλλά η ποιότητα είναι περισσότερο καλύτερη απο την ποσότητα.

Έχετε επισκεφθεί ποτέ την χώρα μας ή κάποια άλλη νότιοευρωπαική γη;
Ο Andy έχει βρεθεί στην Ελλάδα. Όλοι μας έχουμε πάει σε αρκετές νότιες χώρες της Ευρώπης για διακοπές.

Έχετε παίξει κάποιες φορές στο εξωτερικό. Που συναντήσατε καλή οργάνωση, ποιοτικούς συναγωνιστές κ.λ.π;
Έχουμε παίξει σε πολλές διαφορετικές χώρες όπως το Βέλγιο, την Ιταλία, την Αυστρία και την Γαλλία και έχουμε συναντήσει καλούς συναγωνιστές και οργανώσεις σε όλη την Ευρώπη.

Τι γίνεται με τα περιοδικά; Δραστηριοποιείστε μόνο μέσα απο την μπάντα ή έχετε και άλλους τρόπους;
Δεν είναι μόνο μουσική. Παίρνουμε μέρος σε πορείες και κρατάμε επαφή με φίλους και συναγωνιστές απο όλο τον λευκό κόσμο.

Δώστε μας τις καλύτερες σας μπάντες, ταινίες και βιβλία.
Υπάρχουν τόσα πολλά και ο καθένας μας έχει διαφορετικές προτιμήσεις που θα πάρει πολύ για να απαντηθεί.

Τι γίνεται με τις δισκογραφικές στη χώρα σας;
Υπάρχουν πολλές αλλά υπάρχουν και πολλές μπάντες για όλες τους.

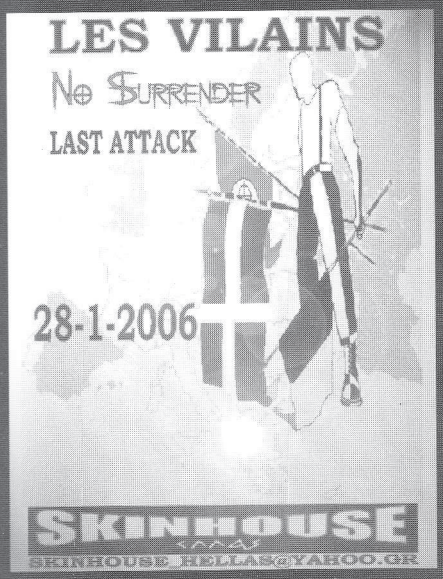
Ευχαριστούμε πολύ συναγωνιστές! Κάτι που θέλετε να πείτε για το τέλος;
Ευχαριστούμε για το ενδιαφέρον που δείξατε για την μπάντα μας. Να είστε καλά και συνεχίστε!

Διακινούνται απο τη θυρίδα μας τα παρακάτω cd:

THE SKULLS- 'The White Side Of The Moon' (Βραζιλία, Oi!)
FIST OF STEEL- 'Smash The Reds' (Βραζιλία, Oi!/Rock)
PAVLISTARVM TERRA MATER VOL.1 (Βραζιλιάνικη συλλογή με τρείς WP μπάντες της χώρας)
STUKA- 'Sob A Cruz De Ferro' (Βραζιλία, Oi!)
TATTOOED MOTHER FUCKERS- 'It's A Thugs Life' (Αγγλία, Oi!/Punk)
CAUSE OF HONOUR- 'Demos Rarities 1988-1998' (με ταχυδρομικά μαζί 2,50 ευρώ)
LUSITAN Oi!- 'A Nossa Luta' (Πορτογαλία,Oi!, δεύτερη έκδοση με επιπλέον δύο νέα τραγούδια)
DARIO BRESSAN- 'Arditi Ardenti' (Ιταλία, παραδοσιακή μουσική-μπαλάντες)
EKSPANSJA- 'S.T.' (R.A.C/metal, Σλοβακία)
ARIANRHOD- 'Pour Ta Nation' (Γαλλία, R.A.C/metal, με ταχυδρομικά μαζί 5 ευρώ)
ORTEL- 'White Justice' (Σλοβενία, metal)
VANDAL- 'Cyba Moen Pacbi' (Ρωσία, Oi!/ R.A.C)
100% MAGUAR (WP συλλογή με μπάντες απο την Ουγγαρία)
BRIGADE M / FEHER TORVENY- 'Dutch-Hungarian Brotherhood (Ολλανδία-Ουγγαρία, split, Oi!/R.A.C-Metal)
AUDACIA- 'Agguato' (Ιταλία, Oi!/R.A.C)
NORDIC THUNDER- 'Final Stand' (Αμερική, Oi!/R.A.C-core)
GROZA- 'Pushed Too Far' (Αμερική, 100% hardcore)
TEARDOWN- 'Against The Dying Light' (Αμερική, 100% hardcore)
ULTIMA RATIO- 'Wir Sind' (Γερμανία, R.A.C)
FRONTALKRAFT- 'Volkmusik' (Γερμανία, R.A.C.)
THE NATION-'New Beginning' (Αμερική, R.A.C)
The Best Of SKREWDRIVER Vol.1 (25 τραγούδια του θρυλικού συγκροτήματος)
PROISSENHEADS/GRADE 1- 'German-British Terrormachine Vol.3' (Γερμανία-Αγγλία, Split,Oi!/R.A.C)
CHAOS 88- 'Damaged Goods' (Αμερική, Oi!/punk/core, με ταχυδρομικά μαζί 7 ευρώ)
ANDRE LUDERS&NORDMACHT- 'Schlacht Der Freheit' (Γερμανία, R.A.C)
DSH- 'Dressons Nons' (Γαλλία, Oi!, με ταχυδρομικά μαζί 7 ευρώ)
KDF- 'Sturm Auf Berlin' (Γερμανία, R.A.C)
NATION BLANCHE-'S.T.' (Γαλλία, Oi!)
BLOCKHAUS-'Rock 'n' Terrorism' (Γαλλία Oi!/R.A.C)
SQUADRON-'Our Time Will Come' / 'Take The Sword' (Αγγλία, Oi!/R.A.C, δύο άλμπουμ σε ένα cd)
NO SURRENDER-'Loud, Proud&White Live!' (με ταχυδρομικά μαζί 5 ευρώ)
NO SURRENDER-'Never' Demo (με ταχυδρομικά μαζί 5 ευρώ)
ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΕΣ ΠΟΛΕΜΟΥ 'Skinheads Ρατσιστές' demo (με ταχυδρομικά μαζί 5 ευρώ)
'HELLENIC - UKRAINIAN FRIENDSHIP' (Sokyra Peruna / White's Load / No Surrender / Bannerwar) B&H HELLAS VOL.1 (Th.Re.At / Defamation / No Surrender)
ULTIMATUM- 'Jeunes Et Europeens' (Γαλλία, metal)
CHEVROTINE- 'Aux Armes' (Γαλλία, Hardcore/metal)
DIE FUNFTE KOLONNE / VANDAL (Γερμανικό-Ολλανδικό γκρούπ με Ρώσικο, split, Oi!)
SOKYRA PERUNA-'For All We Have&Are'(Ουκρανία, metal)
SOKYRA PERUNA- 'Oui Cnobhehi Ghiby'(Oi!)
ZERSTORER-'Wem Die Stunde Schlagt' (Γερμανία, RAC)
SLAVONIC RESISTANCE (Συλλογή με Σλάβικα γκρούπ)
POZITSIYA-'Battle Positions'(Ρωσία, Oi!)
O.D.- 'Zeit Des Erwachens' (Γερμανία, RAC)
ISD MEMORIAL 2003 Australia (Αυστραλία, συναυλία)
VAE VICTIS- 'Quand Les Vents Tournent'(Γαλλία, Rock)
WHITE FIST-'Follow The Warrior Way' (Αγγλία-Πολωνία, RAC/Rock)
BLOCK 11-'Here We Are' (Ιταλία, Oi!/RAC)
EUROPEAN SONS OF GLORY (Ευρωπαική White Power συλλογή περιέχοντας και τρείς Ελληνικές μπάντες)
RIENZI- 'Tolerancia Zero'(Ισπανία, RAC/metal)
EVIL BARBER- 'Shave 'Em All' (WP συλλογή)
WHITE'S LOAD- 'Moe Cepue Pob Mol'(Ουκρανία, metal/RAC)
BATTLEFIELD- 'Zemsta Za Zdrade'(Πολωνία, RAC με γυναικεία φωνητικά)
SQUADRON- 'Age Of Conspiracy' (Αγγλία, metal)

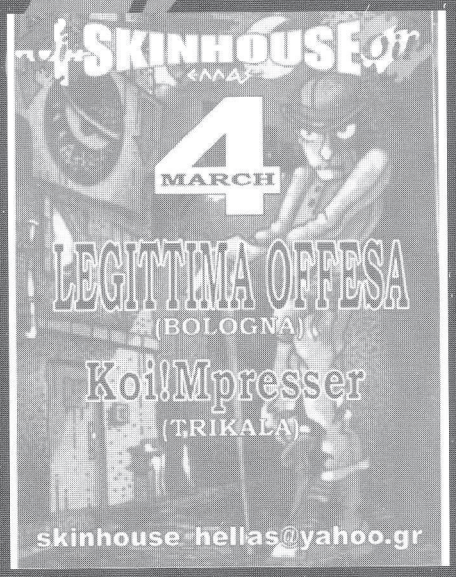
ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΣΤΟ SKINHOUSE HELLAS

28/1/2006 Last Attack- No Surrender- Les Vilains



Ναί, οι συναυλίες στη πατρίδα μας συνεχίζουν ακάθεκτες! Δεν πέρασε πολύς καιρός απο τις συναυλίες των Ελληνικών σχημάτων που έλαβαν χώρα στο πανέμορφο Skinhouse στα Τρίκαλα και έτσι είχαμε δύο ακόμα απανωτές συναυλίες και μάλιστα με δυνατά ξένα συγκροτήματα στο ίδιο πάντα μέρος. Ας ξεκινήσουμε λοιπόν! Στις 28/1/2006 πραγματοποιήθηκε μια πολύ καλή συναυλία στην Ελλάδα απο θέμα κόσμου, παλμού και φυσικά χορού! Εμφανίστηκαν οι Last Attack απο Λάρισα και οι Αθηναίοι No Surrender σαν support στους Βέλγους Les Vilains. Εδώ να τονίσουμε ότι στο ζευγάρι της ξένης μπάντας, ο τραγουδιστής και η τραγουδίστρια, ανήκει η φημισμένη pub De Kastelein όπου πραγματοποιεί φοβερές συναυλίες με Oi! και R.A.C. συγκροτήματα. Πρώτοι λοιπόν στη σκηνή οι Last Attack οι οποίοι παίζουν κλασσικό Oi! στο στυλ των Condemned 84. Μάλιστα διασκευάσανε και δύο τραγούδια τους, το Survive και το Skinhead. Όλα τους τα τραγούδια (εκτός απο ένα νομίζω) έχουν Ελληνικό πατριωτικό στίχο και ξεχώρισαν το 300 Και Καλοί, Skinheads Για Μια Ζωή, Πόλεμος Τρόπος Ζωής και Γαλανόλευκη Ελευθερία. Επόμενοι στη σκηνή οι No Surrender όπου υποστηρίχτηκαν απο τον ντράμερ τών Th.Re.At. Έπαιξαν κυρίως τα καινούργια τους τραγούδια απο το αναμενόμενο cd τους United In Anger όπου θα κυκλοφορήσει απο τις Ιταλικές labels EDA Propaganda και Hate Division Records, καθώς και κάποια παλιά. Εκπλήξεις ήταν η διασκευή του A.C.A.B όπου παίχτηκε εκτός προγράμματος και τραγουδήθηκε απο τον τραγουδιστή των Koi!mpresser και ο αυθεντικός Pappous 88 αφού τραγουδήθηκε στη μητρική του γλώσσα απο Γερμανό συναγωνιστή skinhead που βρισκότανε στη συναυλία! Γειά σου Ziller! Τελευταίοι και καλύτεροι οι φιλοξενούμενοι Les Vilains. Το κυριώτερο σε αυτή την μπάντα πιστεύω ότι είναι τα πολύ καλά φωνητικά. Βραχυά και δυνατά! Στο μπάσο ήταν ο Ganther απο τους Lion's Pride όπου τον είχαμε συναντήσει και παλιότερα στην Ελλάδα αφού είναι συχνός επισκέπτης και μιλάει πολύ καλά Ελληνικά! Χάρις σε αυτόν μάλιστα ο ήχος γέμισε αφού παίζει πολύ τεχνικό μπάσο. Επίσης στα τύμπανα είχαν ένα νέο μέλος, έναν skin ο οποίος είναι και συναγωνιστής του Βελγικού B&H. Οπως και νά'χει η μπάντα τα έδωσε όλα με το politically incorrect Oi! στυλ του και έγινε χαμός ειδικά στα τραγούδια Belgigue Hooligans μετατρεπόμενο σε Hellas Hooligans, στο Skinhead Girl Warrior όπου τραγουδήθηκε φυσικά απο την συμπαθέστατη Rianne και στο Nous Serons Toujours La (τι κομματάρα!). Ο τραγουδιστής πολύ ευχάριστος τύπος και γενικά καλή απόδοση. Στο τέλος παίξανε και κάποιες διασκευές όπως το Back With A Bang (Skrewdriver) και το φοβερό Jigrun (Bully Boys) και κάποια τραγουδήθηκαν πολύ καλά απο τον έναν κιθαρίστα τους, μέλος των Kill Baby Kill. Η συναυλία τιμήθηκε απο 120-150 περίπου συναγωνιστές και φίλους. Να σημειωθεί ότι στον χώρο υπήρχαν γυναικείες μπλούζες με το λογότυπο του De Kastelein όπου φορέθηκαν απο τα δικά μας κορίτσια καθώς και το cd του συγκροτήματος.

4/3/2006 Koi!mpresser-Legittima Offesa



Μετά απο τους Βέλγους λοιπόν, σειρά είχαν οι Ιταλοί Legittima Offesa απο την Μπολώνια. Ακόμα μια κλασσική Oi!/R.A.C μπάντα με στίχους στα Ιταλικά. Πριν απο τους προσκεκλημένους όμως, στη σκηνή θα βγούν οι Koi!mpresser, η πιο rock 'n' roll και πιο τεχνική στο παίξιμο μπάντα της Ελληνικής σκηνής! Τα παιδιά πραγματικά έσπειραν και προσωπικά μου άρεσαν πιο πολύ απο ότι οι Ιταλοί. Που τα σπάσαμε πιο πολύ; Φυσικά στο εμβατήριο Βόρειος Ήπειρος που όλοι χόρευαν σαν τρελοί ανεμίζοντας γαλανόλευκες σημαίες, στο Μπότες Και Τιράντες, στο K.K.E, στο Rock 'n' Roll Patrol (πολύ Motorhead κομμάτι!), στο White&Blue, στη διασκευή A Case Of Pride των Skrewdriver και στο Up Yours των Condemned 84 και για να μην σας κουράζω στα περισσότερα! Πολύ καλή σκηνική παρουσία και ωραίος ήχος απο τις κιθάρες. Μπράβο! Έπειτα οι Ιταλοί πήραν σειρά με τον μόλις 18 χρονών και πολύ καλό ντράμερ τους! Singalong Oi! κομμάτια και φοβερές διασκευές στο Tommorow Belongs To Me και I Don't Like You των Skrewdriver, στο Chaos των 4 Skins καθώς και στον γηπεδικό ύμνο You Never Walk Alone. Εδώ η συναυλία ήταν πιο κλειστή με 50-60 άτομα κοινό, αλλά το πνεύμα, η ζωντάνια και η ευχαρίστηση ήταν ολοζώντανα ειδικά στο support γκρούπ. Εδώ υπήρχαν διάφορα cd που είχε φέρει το ξένο γκρούπ μαζί του προς πώληση και μάλιστα πολλά σπάνια εφτάρια.

Τελειώνοντας, ευχαριστούμε και στέλνουμε χαιρετίσματα σε όλα τα συγκροτήματα που μας τίμησαν με την παρουσία τους, στους συναγωνιστές και φίλους που υποστήριξαν τις συναυλίες και φυσικά σε όλους αυτούς που έτρεξαν, ίδρωσαν, πλήρωσαν και βάλανε όλο το μεράκι τους, ώστε να ζήσουμε αυτές τις συναυλίες για τα καλά στο πετσί μας.

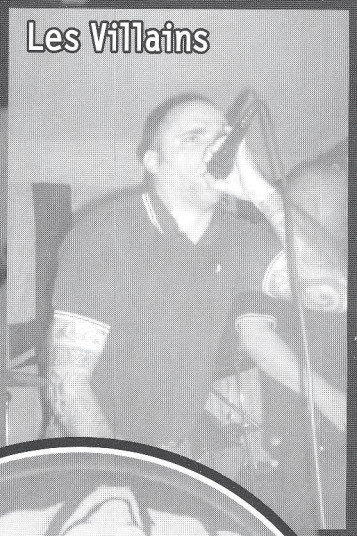
ΖΗΤΩ ΤΟ SKINHOUSE HELLAS!
ΧΑΙΡΕ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΥΣ SKINHEADS!
HAIL B&H!

D.I.B

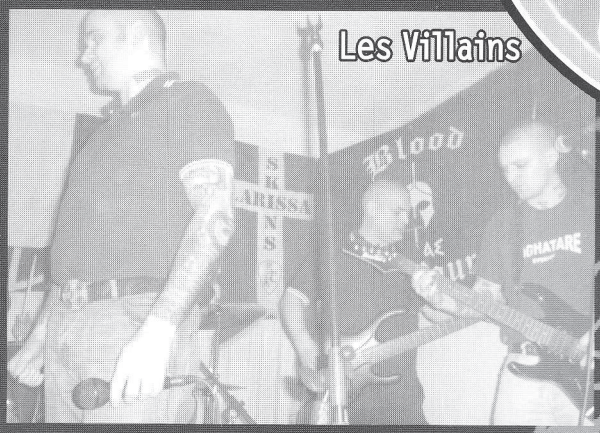
Last Attack

Koimpresser

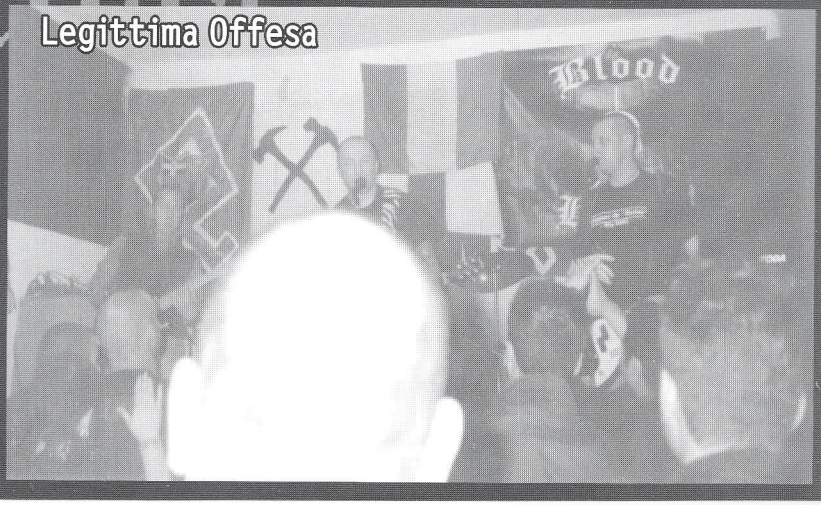
No Surrender


Les Villains

Les Villains



Les Villains

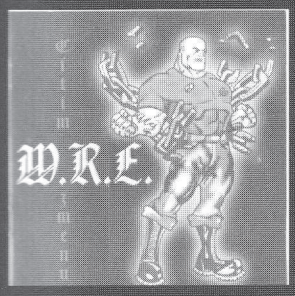


Legittima Offesa

Oi! The Reviews

T.M.F- 'It's A Thugs Life'

Μετά απο ένα μίνι cd η νέα μπάντα του Jonesy (English Rose, Spearhead, Bulldog Breed) επιστρέφει με το πρώτο της ολοκληρωμένο cd. Αυτό το cd το καραγουστάρουμε για τον ήχο του αφού είναι αλήτικο Oi!/punk! Οι στίχοι μιλάνε για τσαμπουκάδες, χουλιγκανισμούς και tattoo και υπάρχουν δύο διασκευές σε τραγούδια των Minor Threat και Discharge. Κορυφαία σύνθεση το ομώνυμο It's A Thugs Life!
LET'EM HAVE IT-LET'S GIVE'EM SHIT!



W.R.E- 'Feeling The Change'

Αυτή η μπάντα μας έρχεται απο την Σλοβακία και την πόλη Engerau και ολοκληρωμένο το όνομα της είναι White Resistance Engerau. Ο ήχος τους είναι πολύ καλός και παίζουν Oi!/R.A.C χαρίζοντας μας δέκα τραγούδια, ανάνεσα τους και μια διασκευή στο Hail The New Dawn των Skrewdriver. Το cd κυκλοφόρησε απο το ίδιο το συγκρότημα και οι συναγωνιστές έχουν κάνει καλή δουλειά αφού παρόλο που όλα τους τα κομμάτια είναι στη γλώσσα τους, έχουν στο βιβλιαράκι την μετάφραση τους στα Αγγλικά.
Για επικοινωνία: ***wre_nc@yahoo.com***

Sumbu Brothers- 'Fantastik Oyun Havalari'

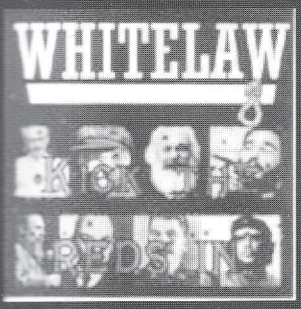
Με ένα μέλος απο Gesta Bellica και όρεξη για χαβαλέ και Rock 'n' Roll, αυτή η μπάντα μας δίνει αρκετά και ωραία δικά της τραγούδια πάντα στην Ιταλική γλώσσα, αλλά και διασκευές σε κλασσικά Rock 'n' Roll, punk rock και Oi! τραγούδια. Κυκλοφορεί απο την Tuono Records.

Those Opposed- 'Pensylvania Hatecore'

Και περνάμε στην Αμερική με αυτή τη σχετικά νέα White Power μπάντα. Παίζουν Αμερικάνικο Oi! και γενικά σε mid tempo ταχύτητες αλλά φυσικά με κάποια hardcore στοιχεία. Στο σύνολο τα τραγούδια είναι δέκα και κυκλοφόρησε απο την Γερμανική H8 Store. Μπορείτε να τσεκάρετε και την ιστοσελίδα του γκρούπ: ***www.thoseopposed.com***

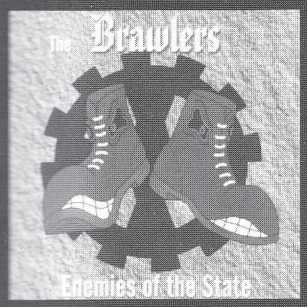
Ultima Ratio- 'Wir Sind'

Στη μπάντα συμμετέχει και ένα μέλος των φοβερών Kommando Skin και φυσικά μην ξεχνάμε ότι έχουν εμφανιστεί στην Ιταλία μαζί με τους συμπατριώτες μας Boiling Blood. Το γκρούπ έχει πραγματοποιήσει κάμποσες ακόμα κυκλοφορίες και το παρών cd έχει 13 τραγούδια σε κλασσικό Γερμανικό στυλ και επηρεασμένο απο Faustrecht, αν και δεν ξέρω μήπως είναι πιο παλιοί. Στίχοι ιδεολογικοί σε Γερμανικά αλλά και Αγγλικά.



White Law- 'Kick The Reds In'

Το νέο cd απο τους Άγγλους είναι στη κυκλοφορία και στη περίπτωση τους σίγουρα ισχύει ότι όσο περνά ο καιρός, μια μπάντα ωριμάζει και βγάζει καλύτερες δουλειές. Πραγματικά απο το ντεμπούτο τους Take The Salute μέχρι το Kick The Reds In ή μπάντα έχει εξελιχθεί σε μια απο τις καλύτερες της σκηνής. Κομματάρες εδώ είναι το ομώνυμο του cd, They Wanna Be Me, We Get Nothing κ.α. Όπως καταλαβαίνουμε απο τον τίτλο αλλά και το εξώφυλλο, αυτό το cd είναι ultra αντικομμουνιστικό και επιθετικό! Προμηθευτείτε το!



The Brawlers- 'Enemys Of The State'

Πρόκειται για το ντεμπούτο αυτής της Αμερικάνικης μπάντας όπου είχε κυκλοφορήσει πριν κάποια χρόνια απο την Panzerfaust Records. Το εξώφυλλο ωραίο (δύο 'τσαντισμένες' αρβύλες!) αλλά πιο ωραία είναι φυσικά και τα δέκα κομμάτια που παίζουν σε αυτό το cd. Η μουσική είναι Oi! και skinhead rock με ακραίους στίχους, κάτι που έχουμε συνηθήσει απο όλα σχεδόν τα Αμερικάνικα σχήματα. Τραγούδια όπως Dead Nigger Storage, το πολύ σωστό Drugs Are For Niggers αλλά και μια συμπαθέστατη διασκευή στο κλασσικότατο Someone's Gonna Die Tonight των Blitz.

I Like The Underground
I Love R.A.C 'n' Roll!

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΣ

Είναι γεγονός ότι εδώ και μερικά χρονιά προβάλλονται από διαφόρους τηλεοπτικούς διαύλους κάποιοι πεφωτισμένοι Έλληνες ή Ελληνοκεντρικοί όπως οι ίδιοι θέλουν να λέγονται, με σκοπό την δήθεν διαφώτιση του Ελληνικού λαού.Αναφέρομαι φυσικά σε κάποιους γνωστούς εμπόρους βιβλίων όπως οι Βελόπουλος. Λιακόπουλος και Κεραμυδάς, που ανά πάσα στιγμή καλούν τους τηλεθεατές τους να αγοράσουν τα βιβλία τους για να μάθουμε τι σημαίνει τι είναι Έλληνας. Τα εν λόγω άτομα φυσικά είναι για τα γέλια για να μην χρησιμοποιήσω προσβλητικότερες εκφράσεις. Και τι δεν λένε. Για ομάδες Χ συγγνώμη έψιλον ήθελα να πω, για διαστημόπλοια, για στοές και μυστικά τούνελ που κρύβουν μεγάλες αλήθειες για τον Ελληνικό πολιτισμό, για μοναχούς που μας αποκαλύπτουν ότι θα πάρουμε την Πόλη. Και όλα αυτά με έναν σκοπό. Να πουλήσουν. Τελικά μήπως έχουν καμιά σχέση με τους φίλους από την συμπαθή φυλή που κάνει τα πάντα για το χρήμα; Οι συγκεκριμένοι κύριοι έχουν καταφέρει να είναι συγχρόνως αρχαιολάτρες, χριστιανοί ορθόδοξοι, εθνικιστές μα πάνω από όλα δημοκράτες. Ως εθνικοσιαλιστές θα τους αφήναμε στην κοσμάρα τους αν δεν πρόσβαλαν την ιδεολογία μας. Συγκεκριμένος διαφωτιστής λοιπόν, ούρλιαζε κατά την διάρκεια της εκπομπής, ότι ο Άλφρεντ Ρόσενπεργκ είναι Εβραίος και ότι το βιβλίο ο μύθος του 20ου αιώνα είναι ταλμουδικό έργο. Ένας άλλος πάλι ο κ.Μπάρμπης, γνωστό τσιράκι του εθνικού προμηθευτή Σ. Κόκκαλη, χαρακτήρισε την μεγαλύτερη ιστορική προσωπικότητα του 20ου αιώνα Α.Χίτλερ ως Εβραίο και το Ναζιστικό κόμμα ως στηριζόμενο από τον σιωνισμό. Μάλλον τα συνεχόμενα πρωταθλήματα του Ολυμπιακού τον πείραξαν στο κεφάλι. Την στιγμή λοιπόν που αναφέρονται υβριστικά σε Εθνικοσιαλιστικές προσωπικότητες και απορρίπτουν την Άρια φυλή, οι συγκεκριμένοι αστοί δεν αποτελούν μονό γελοία ανθρωπάκια αλλά συνάμα και εχθρό μας. Πως θα μπορούσαν ευρύτερα κάτι τέτοιοι απατεώνες να ανήκουν στον χώρο μας; Με ποια δικαιολογία θα μπορούσαν να συνταχθούν στις γραμμές μας; Η απάντηση μας; Με καμιά δικαιολογία!

Ο ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΝΑΖΙΣΜΟΣ;

Όχι αποκλειστικά .Ο εθνικοσοσιαλισμός εφαρμόστηκε για πρώτη φορά στην αρχαία Σπάρτη. Ναζισμός είναι ο εθνικοσοσιαλισμός εφαρμοσμένος στον συγκεκριμένο τόπο και χρόνο και ναζίστής σημαίνει μέλος του NSDAP (Εθνικοσοσιαλιστικού Γερμανικού κόμματος της εποχής)

Εθνικό-'σοσιαλισμός';

Ναί, ασφαλώς καί σοσιαλισμός. Πρέπει να καταλάβουν ότι ο σοσιαλισμός δεν μπορεί να είναι μονό διεθνιστικός αλλά και φυλετικός.

Δηλαδή δεν είστε ακροδεξιοί;

Εννοείται πως όχι. Είμαστε βαθύτατα αντί-καπιταλιστές και πολεμάμε την νέα αυτή τάξη πραγμάτων είτε αυτή εμφανίζεται σαν μαρξιστικός διεθνισμός είτε σαν καπιταλισμός οπού και τα δυο αυτά ιδεολογήματα είναι δημιουργήματα των σιωνισμού.

Τι σημαίνει ρατσισμός για έναν εθνικοσοσιαλιστή;

Ρατσισμός είναι το δικαίωμα της κάθε φυλής να διαφυλάσσει το αίμα της καθαρό όπως έκαναν οι ένδοξοι προγονοί μας, να αναπτύσσεται και να δημιουργεί από μονή της χώρίς την επέμβαση αλλόφυλων, στη δική της γη.

Μα καλά ρατσισμός δεν είναι το μίσος για τις άλλες φυλές;

Ασφαλώς και όχι. Ο μόνος αληθής ανθρωπισμός είναι ο φυλετισμός αφού ακολουθεί πιστά τους νόμους της φύσης και δεν είναι υπέρ της καταστροφής των φυλών αλλοιώνοντας τες οδηγώντας τες, έτσι στην αφάνιση τους. Ο ρατσισμός είναι αγάπη για τις φυλές που είναι δημιούργημα της μάνας φύσης και όχι μίσος. Το ρατσιστικό μισός είναι γνώρισμα του Εβραίου και τίποτε άλλο.

Ποια η σχέση Εθνικοσοσιαλισμού και φασισμού;

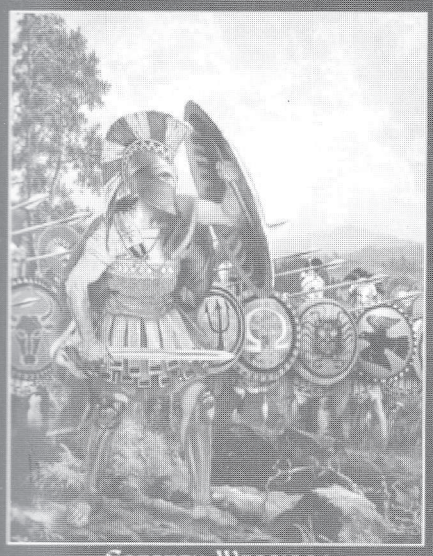
Ο εθνικοσοσιαλισμός έχει φυλετικές βάσεις ενώ ο φασισμός όχι. Ο εθνικοσοσιαλισμός είναι πανευρωπαϊκός ενώ ο φασισμός εθνικός.Ουδέποτε οι φασίστες υπήρξαν φυλετιστές, ακόμη και σήμερα. Μην ξεχνάμε την ηλίθια μεγαλομανία του Μουσολίνι ο οποίος ουδέποτε νοιάστηκε για την Ευρώπη.Οι φασίστες ήταν, είναι και θα είναι προδότες των Άριων λαών της Ευρώπης.

Είσαστε χριστιανοί;

Ένας συνειδητοποιημένος εθνικοσιαλιστής και βεβαία δεν μπορεί να είναι χριστιανός. Ο Χριστιανισμός αποτελεί αναμφισβήτητα ιουδαϊκή αίρεση και έφερε τον σκοταδισμό σε ολόκληρη την Ευρωπη. Έχουμε θρησκεία, ήθη και έθιμα δεν χρειαζόμαστε αυτά των Εβραιών.

Οι ChaoSS Hellas είναι μια νέα μπάντα και μάλιστα η πρώτη nazi punk της πατρίδας μας. Οι συναγωνιστές που απαρτίζουν το σχήμα ηχογραφήσανε δύο demo κομμάτια με Ελληνικό στίχο όπου μαζί με το εξώφυλλο και τους στίχους μπορείτε να τα κατεβάσετε ελεύθερα απο την ιστοσελίδα μας. Πιστεύουμε να έχουν συνέχεια και να προβούνε σε μια πιο επαγγελματική, καθαρή και ολοκληρωμένη ηχογράφηση σύντομα. 88% Punk!

ΟΙ ΈΛΛΗΝΕΣ-ΈΝΑ ΜΙΚΡΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ



SPARTAN WARRIORS

Όλοι μας πρέπει να είμαστε περήφανοι που γεννηθήκαμε Έλληνες. Σε μια χώρα που έχει την πιο παλιά ιστορία του κόσμου, στην ξακουστή Ελλάδα που έλαμψε με τα φώτα του πολιτισμού της εδώ και χιλιάδες χρόνια. Όταν οι άλλοι λαοί ζούσαν μέσα στα δάση και στις σπηλιές σαν άγριοι, οι Έλληνες χτίζανε Παρθενώνες, φοιτούσαν στις Ακαδημίες και στα γυμνάσια και συζητούσαν για Αστρονομία, για Φιλοσοφία, Μαθηματικά και γενικά για τις Επιστήμες και τις καλές τέχνες. Οι Έλληνες, όπως λέει και η μυθολογία μας, πήραν το όνομα τους απο τον πρώτο άνθρωπο που γεννήθηκε μετά τον κατακλυσμό, τον Έλληνα, γιό του Δευκαλίωνα και της Πυρράς. Στους προϊστορικούς χρόνους, 3 χιλιάδες χρόνια προ Χριστού, την Ελλάδα κατοικούσαν οι Αιγαίοι. Ο πολιτισμός τους ήταν ο πρώτος που φάνηκε στην Ελλάδα, ο Αιγαίος πολιτισμός και ανάλογα τον τόπο που ανθούσε έπαιρνε και το όνομα. Στην Κρήτη ονομάσθηκε Κρητικός ή Μινωϊκός πολιτισμός, στις Κυκλάδες Κυκλαδικός, στις Μυκήνες Μυκηναϊκός πολιτισμός. Απο την Βορειοανατολική Ευρώπη άρχισαν να κατεβαίνουν διάφοροι λαοί, που πέρασαν τον ποταμό Δούναβη, ξεχύθηκαν στη Βαλκανική Χερσόνησο και ήρθαν στην Ελλάδα. Πρώτοι που ήρθαν ήταν οι Ίωνες, που νίκησαν τους Αιγαίους στο 2.000 π.Χ. και ύστερα οι Αχαιοί, που κατέκτησαν την Ελλάδα απο τη Θεσσαλία ώς την Πελοπόννησο. Οι Αχαιοί κυρίευσαν την Κρήτη και έφεραν τον πολιτισμό στην Ελλάδα και τον έκαναν πιο τέλειο, ιδίως στις Μυκήνες. Οι Αχαιοί θέλησαν να απλωθούν στην Μ. Ασία, όπου και έγινε ο περίφημος Τρωϊκός πόλεμος. Στα 1.100 π.Χ. κατέβηκαν οι Δωριείς, που είχαν ξεκινήσει απο τα Βόρεια μαζί με τους Αχαιούς, μα είχαν μείνει στο Δούναβη και κατέκτησαν την Ελλάδα. Γενάρχης τους ήταν ο Δώρος, γιός του Έλληνα και της νύμφης Ορσηϊδας. Απο τότε, απο την λεγόμενη γεωμετρική εποχή, αρχίζει ο Ελληνικός αποικισμός. Πρώτα έγιναν οι Αιολικές αποικίες βορειοδυτικά παράλια της Μ. Ασίας, στην περιοχή που αργότερα ονομάσθηκε Ιωνία και αργότερα γίνονται οι Δωρικές αποικίες στα νησιά Ρόδο, Κώ και αλλού. Ο αποικισμός εξακολουθεί και κατα τον 8° και 7° αιώνα, οπότε γίνονται αποικίες σπουδαιότατες στη Μασσαλία και κυρίως στην κάτω Ιταλία και Σικελία, που ονομάζονται Μεγάλη Ελλάς. Οι Έλληνες, αν και ήταν χωρισμένοι σε βασίλεια, μιλούσαν την ίδια γλώσσα, με διάφορες παραλλαγές και έτσι είχαν διαμορφωθεί και τότε διάλεκτοι όπως και σήμερα (αιολική, δωρική, ιωνική). Παρ' όλα αυτά οι Έλληνες είχαν τη συνείδηση ότι αποτελούν ένα έθνος, οτι ήταν όλοι Έλληνες. Ωστόσο, τα συμφέροντα τους συχνά τους έκαναν να έρχονται σε πολέμους μεταξύ τους. Απο τα διάφορα πολιτικά συγκροτήματα επικράτησαν και έπαιξαν σημαντικό ρόλο οι Σπαρτιάτες και οι Αθηναίοι. Η Σπάρτη κυριάρχησε στην νότια Πελοπόννησο. Η Αθήνα ήταν στην αρχή άθροισμα απο σκορπισμένους Δήμους και συνενώθηκε απο τον Θησέα. Η Σπάρτη πολεμούσε με την Τεγέα και το Άργος, ενώ η Αθήνα προσπαθούσε να απλωθεί στην Εύβοια και στο Αιγαίο. Η σύγκρουση του Ελληνικού και του Περσικού κόσμου, σύγκρουση που κατέληξε σε θριαμβευτικές νίκες των Αθηναίων, στο Μαραθώνα, στη Σαλαμίνα και στις Πλαταιές, όχι μόνο ήταν ένα απο τα σπουδαιότερα γεγονότα της Παγκόσμιας Ιστορίας (μιας και οι νίκες αυτές έσωσαν ολόκληρο τον Ευρωπαϊκό κόσμο απο την ασιατική βαρβαρότητα) αλλά και επιβράδυνε την έκρηξη του πολέμου μεταξύ Αθηνών και Σπάρτης. Ωστόσο, το δράμα δεν άργησε να ξεσπάσει, με τον Πελοποννησιακό πόλεμο, που κράτησε 27 χρόνια (431 404 π.Χ.), η Αθήνα είχε εξαντληθεί τόσο, ώστε η Σπάρτη παρ' όλες τις βαριές της απώλειες, μπόρεσε να επιβάλει την ηγεμονία της σ' όλον τον Ελληνικό κόσμο. Ο συνασπισμός των Αθηνών, της Κορινθίας, των Θηβών και του Άργους, που δημιουργήθηκε σε λίγο, κατέληξε στον Κορινθιακό πόλεμο, που κράτησε απο το 395 ώς το 387 .Χ. Η Σπάρτη όμως επιβλήθηκε και πάλι, κατέστρεψε τη Μαντίνεια και κατέλαβε τη Θήβα. Οι Θηβαίοι με την καθοδήγηση του Πελοπίδα και του Επαμεινώνδα νίκησαν τους Σπαρτιάτες και επι 10 χρόνια ηγεμονεύουν την Ελλάδα. Στην πολιτική σκηνή της Ελλάδος παρουσιάζεται μια καινούργια δύναμη, η Μακεδονία. Ο βασιλεύς Φίλιππος ο Β' άπλωσε τα όρια του κράτους του ώς τις Ελληνικές αποικίες στα παράλια της Μακεδονίας και της Χαλκιδικής, έσπειρε ανάμεσα στις Ελληνικές πόλεις τη διχόνοια και παρά τους περίφημους λόγους του ρήτορα Δημοσθένη, μετά τη μάχη της Χαιρωνείας (338 π.Χ.), κατάφερε να κυριαρχήσει σ' όλη την Ελλάδα. Αργότερα με τον γιό του Αλέξανδρο άρχισε μια καινούργια περίοδος στην ιστορία της Ελλάδος και της Ανθρωπότητας.

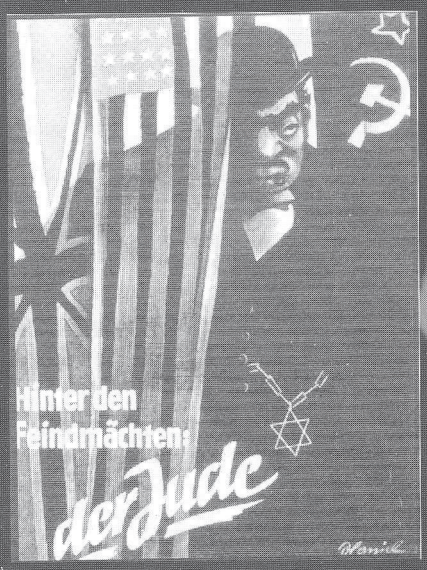
Ο Αλέξανδρος ο Μέγας πέθανε πολύ νέος και δεν μπόρεσε να στερεώσει το μεγαλείο της Ελλάδος όπως το ονειρεύθηκε. Τότε οι Ρωμαίοι βρήκαν την ευκαιρία όταν οι Έλληνες άρχισαν να μαλώνουν μεταξύ τους και κατόρθωσαν να μας κυριεύσουν (146 π.Χ.). Παρ' όλα αυτά η Ελλάδα μένει η πηγή του πολιτισμού και οι Ρωμαίοι έπρεπε να έρθουν στην Αθήνα για να συμπληρώσουν την μόρφωση τους. Όταν χωρίσθηκε το Ρωμαϊκό κράτος και χτίσθηκε η Κωνσταντινούπολη (330 π.Χ.) η Ελλάδα έγινε επαρχία του Ανατολικού αυτού κράτους (Βυζαντινή αυτοκρατορία). Η Ανατολική Ρωμαϊκή αυτοκρατορία χωρίζεται σε δύο 'θέματα': της Ελλάδος και της Πελοποννήσου. Η Ελλάδα στα μεσαιωνικά χρόνια ερημώθηκε κυριολεκτικά απο τις επιδρομές άλλων λαών. Πέρασαν απο τα ιερά μας χώματα Βησιγότθοι, Άβαροι, Σλάβοι, Άραβες, Νορμανδοί. Τέλος, η 4η Σταυροφορία έφερε στην Ελλάδα την Φράγκικη κατοχή (1204 μ.Χ.). Στην Αθήνα ήταν το Δουκάτο του Ντελαρός και στην Πελοπόννησο το πριγκιπάτο των Βιλλαρδουίνων. Αλλά στα 1349 οι Κατακουζινοί δημιούργησαν το δεσποτάτο του Μιστρά και οι Παλαιολόγοι που άπλωσαν την κυριαρχία τους σ' όλη την Πελοπόννησο, ξανάδωσαν ζωή στην Ελλάδα. Μετά την άλλωση όμως της Κωνσταντινούπολης (1453 μ.Χ.) το έθνος λύγισε πιά κάτω απο τον βαρύ ζυγό των Τούρκων. Οι άνθρωποι του πνεύματος κατατρεγμένοι τράβηξαν κατα τη Δύση, όπου μετέφεραν τον πολιτισμό μας και δημιούργησαν την εποχή της 'Αναγέννησης'. Όσο περνούν τα χρόνια οι Τούρκοι δεν μας αφήνουν να αναπνεύσουμε. Ο Σουλτάνος παίρνει όλα τα κτήματα και τις περιουσίες και βάζει φοβερούς φόρους. Το παιδομάζωμα ήταν η πιο βαριά πληγή, που εξαντλούσε κάθε μέρα την καταματωμένη πατρίδα μας. Ώσπου το αίσθημα της ελευθερίας ξέσπασε στις σκλαβωμένες καρδιές των Ελλήνων. Η Φιλική Εταιρεία προετοιμάζει απο χρόνια το έδαφος. Έτσι φτάνουμε στο 1821, η χρονιά που άρχισε η Επανάσταση. Η Επανάσταση άναψε στην Πελοπόννησο, απλώθηκε στα νησιά του Αιγαίου και έφθασε στην Αθήνα για να την ελευθερώσει. Κανάρηδες, Κολοκοτρωναίοι, Ανδρούτσοι, Καραϊσκάκηδες και ένα σωρό άλλοι ήρωες έγραψαν με το αίμα τους την ιστορία της ελευθερίας μας. Στις 13 Ιανουαρίου του 1822 συνέρχεται στο Άργος η πρώτη Εθνική Συνέλευση και κηρύτει την ανεξαρτησία της Ελλάδος, διορίζοντας και την πρώτη κυβέρνηση με πρόεδρο τον Μαυροκορδάτο. Σε λίγους μήνες ο Κανάρης καίει στη Χίο το τουρκικό στόλο. Αργότερα, όμως, ο Ιμπραήμ πασάς ξαναπήρε τον Μοριά, ενώ το ηρωϊκό Μεσολόγγι έπεφτε και ο Ρεβίτ κυριεύει την Αθήνα. Τότε οι μεγάλες δυνάμεις συγκινούνται, στέλνουν τον ενωμένο στόλο τους στην Πελοπόννησο και στο Ναυαρίνο (20/10/1827) καταστρέφουν τον Τουρκοαιγυπτιακό στόλο. Ο Γάλλος στρατηγός Μαιζών διώχνει τον Ιμπραήμ απο την Πελοπόννησο, η Ρωσία φοβερίζει τους Τούρκους ότι θα προελάσει προς την Κων/πολη και έτσι ο Σουλτάνος αναγκάζεται στο τέλος να υποχωρίσει. Στις 3/2/1830, η Ελλάς ανακηρύσσεται ανεξάρτητο βασίλειο.

Στα 1912 η Ελλάς προσχωρεί στη Βαλκανική συμμαχία, πολεμά και νικά την Τουρκία. Αρχιστράτηγος ήταν ο διάδοχος Κωνσταντίνος και κυβερνήτης ο Ελευθέριος Βενιζέλος. Η Ελλάς εξασφαλίζει με τη συνθήκη της ειρήνης τη Θεσσαλονίκη, τα παράλια του Αιγαίου έως την Καβάλα και τα περισσότερα νησιά του Αιγαίου. Με τον Α' Παγκόσμιο πόλεμο η Ελλάδα πήρε πίσω τη Θράκη και το μεγαλύτερο μέρος της Δυτικής παραλίας της Μ. Ασίας. Στα 1922 όμως οι Τούρκοι μας πήραν την ανατολική Θράκη και την Ιωνία και ο Μικρασιατικός Ελληνισμός ξεριζώθηκε και αναγκάσθηκε να καταφύγει στην Ελλάδα. Την 28η Οκτωβρίου του 1940 η Ελλάς εμπλέκεται σε πόλεμο προς την Ιταλία. Οι γενναίοι Έλληνες στρατιώτες νίκησαν τον Ιταλικό στρατό και απόδειξαν για ακόμη μια φορά το Ελληνικό μεγαλείο. Αργότερα η Ελλάς υπέκυψε στη Γερμανία που κατέλαβε την Ελλάδα τον Απρίλιο του 1941. Το 1944 τα Γερμανικά στρατεύματα εγκατέλειψαν το Ελληνικό έδαφος. Παρ' ότι όμως ο Ελληνικός στρατός είχε απελευθερώσει την Βόρειο Ήπειρο κατα το 1940 οι σύμμαχοι δε μας την δίνουν. Τον Δεκέμβρη του 1944 οι κομμουνιστές πραγματοποιούν ανταρσία κατά της νόμιμης Ελληνικής κυβέρνησης και ξεκινάει ο αδελφοκτόνος εμφύλιος. Τελειώνει ο εμφύλιος με νίκη του Εθνικού στρατού. Κατά τον εμφύλιο το Κ.Κ.Ε. επιδίδεται σε εγκλήματα και σφαγές Ελλήνων. Κατά την αποχώρηση του απο την Ελλάδα ο Δημοκρατικός Στρατός παίρνει ως ασπίδα ομήρους χιλιάδες Ελληνόπουλα (2ο παιδομάζωμα). Το 1974 έρχεται μια νέα τραγωδία για το Ελληνικό Έθνος. Η διχοτόμηση, απο τα Τουρκικά στρατεύματα, της Κύπρου. Μετά την τραγωδία της Κύπρου επιστρέφει ο Κοινοβουλευτισμός (μετά την πτώση του καθεστώτος της 21ης Απριλίου). Το 1991 μετά την πτώση του Ανατολικού Κομμουνιστικού Μπλόκ η Ελλάς πλημυρίζει απο νέες ορδές Βαρβάρων: Αφρικανών, Ασιατών κ.λ.π. Ότι δεν μπόρεσαν να μας κάνουν 3.000 χρόνια οι βάρβαροι ενόπλως, μας το κάνουν τώρα οι ξένοι με ειρηνικό τρόπο.

Σήμερα, το Ελληνικό Έθνος κινδυνεύει όσο ποτέ απο επιμιξία και φυλετική αλλοίωση. Ο λαός στενάζει κάτω απο την καπιταλιστική βαρβαρότητα των Σιωνιστών, η ανεργία καλπάζει, τα ναρκωτικά μεταδίδονται σαν τον ιό της γρίπης σκοτώνοντας την Ελληνική νεολαία. Στα εθνικά θέματα οι Τουρκόδουλες κυβερνήσεις σκύβουν το κεφάλι στον Τούρκο (βλέπε Ίμια) και ευχαριστούν τους Αμερικάνους. Ενώ η Τουρκία έχει επεκτατικές βλέψεις κατα της πατρίδας μας, οι Τουρκόδουλοι πολιτικοί μας χορεύουν 'ζεϊμπέκικα' και κάνουν κουμπαριές με τους Τούρκους. Η ιστορία όμως του Έθνους μας διδάσκει και καθώς η ιστορία επαναλαμβάνεται, το ελληνικό έθνος θα αντιδράσει, θα αποτινάξει τους ξενόδουλους πολιτικούς και θα τραβήξει ξανά προς τη δόξα, για την Ελλάδα του Έθνους και του Λαού. ΖΗΤΩ Η ΝΙΚΗ!

Παππούς-Λαύριο Skin

ΕΒΡΑΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ



«Ποιά είναι η βάση της Εβραϊκής θρησκείας; Η πρακτική ανάγκη, ο εγωϊσμός. Ο φθονερός Θεός του Ισραήλ είναι το χρήμα, έναντι του οποίου ουδείς άλλος Θεός δύναται να υπάρξει. Το συνάλλαγμα, ιδού ο πραγματικός θεός του Εβραίου.»
«Μην ψάχνουμε το μυστικό του Εβραίου μέσα στη θρησκεία του, αλλά να ψάξουμε στο μυστικό της θρησκείας του μέσα στον πραγματικό Εβραίο. Ποιά είναι η ανίερη ουσία του Εβραίου; Η πρακτική ανάγκη, η προσωπική χρησιμότης. Ποιά είναι η βέβηλη λατρεία του Εβραίου; Το εμπόριο. Ποιός είναι ο βέβηλος Θεός του; Το χρήμα.»

Τα παραπάνω λόγια δεν είναι κανενός συναγωνιστή ή φίλου της ιδεολογίας μας αλλά του πατέρα (ιδεολογικά αντίπαλος μας) και ιδρυτή του κομμουνισμού Καρόλου Μάρξ, που εξεδώθηκαν στο βιβλίο του το 1843 με τίτλο «Εβραϊκό Ζήτημα» που είτε λίγο είτε πολύ 'κράζει' την ίδια του τη φυλή (ήταν γιός Εβραίου δικηγόρου και είχε θείο ραββίνο). Επιτίθεται με τρόπο δυναμικό στον Εβραϊσμό και ζητεί την εξαφάνιση του Εβραίου ως πολιτισμικού, θρησκευτικού και κοινωνικού όντος, προκειμένου να εξαφανιστεί μαζί του και ο καπιταλισμός. Θεωρία που μας βρίσκει απόλυτα σύμφωνους και που ο ηγέτης μας Αδόλφος Χίτλερ προσπάθησε να την κάνει πράξη.
Επιμελώς, βέβαια, οι αριστεροί όπου γής κρατούσαν μυστική επι δεκαετίες την ύπαρξη αυτού του βιβλίου και καλά για να μη μάθουν, οι προλετάριοι και τα χαϊβάνια που θέλουν να τους έχουν σε μαντρί, πόσο αντισημίτης ήταν ο Εβραίος Μάρξ.
Μάλιστα στην εθνικοσοσιαλιστική Γερμανία ήταν γνωστό το βιβλίο του Μάρξ και υπήρξε η σκέψη απο τον Χίτλερ να το μοιράσει στα SS ως προπαγανδιστικό κείμενο για να σιχαθούν ακόμα πιο πολύ τους Εβραίους, όμως δεν έγινε. Η φυλή αυτή, συναγωνιστές και όχι θρησκεία όπως θέλουν να την περάσουν έντεχνα κάποιοι, φέρθηκε με κουτοπονηριά και όχι με εξυπνάδα. Έφτιαξε δυο θρησκείες, ξένες προς της παραδόσεις του λευκού ανθρώπου, τον Χριστιανισμό και τον Μωαμεθανισμό ώστε να επικρατήσουν, που εν μέρει το πέτυχαν, αλλά το ένα δημιούργημα τους έχει στραφεί με μίσος και λύσσα κατά πάνω τους. Σε όλες τις διαδηλώσεις των μουσουλμάνων, για οποιοδήποτε θέμα, σε ένα πράγμα συμφωνούν στο μίσος κατά των Εβραίων και ολόκληρου του Ισραήλ. Η Χαμάς, που ανέλαβε πρίν απο λίγο την εξουσία στην Παλαιστίνη, έχει ως μοναδικό της στόχο την εξαφάνιση του Ισραήλ με διαρκή Τζιχάντ, Ιερούς πολέμους μέχρι εσχάτων κατά των σιχαμένων αρουραίων της ιστορίας, των Εβραίων. Δυστηχώς για σας τους Εβραίους είναι δύσκολοι οι καιροί αυτοί που θα 'ρθουν, σπείρατε ανέμους και θερίσατε θύελες. Μακάρι να ξυπνήσει και ο λευκός μας κόσμος έτσι ώστε να αρχίσει τη δική του, τη δική μας 'Τζιχάντ' κατά αυτών που αιώνες τώρα μας έχουν υπόδουλους, των αιώνιων και σιχαμένων Εβραίων. Οι Θεοί αδέλφια, να είναι μαζί μας στη μάχη κατα του γαμψομύτη Εβραίου. Οι Θεοί της Ελλάδος εναντίων του αιώνιου και πραγματικού εχθρού του Ελληνισμού και όλου του λευκού κόσμου.

Αντώνης Μ.Ο.W

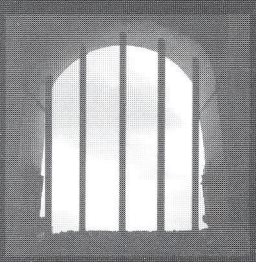
Η ΠΑΤΡΙΔΑ ΣΕ ΟΜΗΡΙΑ

Έχει περάσει αρκετός καιρός, απο την αιματηρή ληστεία που έλαβε μέρος στο κέντρο της Αθήνας σε Εθνική Τράπεζα απο τους αναρχικούς. Οι κραυγές σταμάτησαν και τα 'παράθυρα' στα τηλεοπτικά πάνελ έδωσαν ένα τέλος στην ιστορία, τα ερωτήματα όλων, όμως, πιστεύω ότι παραμένουν. Με τους 'κυρίους' που είναι ματσό και τέκνα εργολάβων ή οικοδόμων και τους 'λαϊκούς αγωνιστές' δεν θα ασχοληθώ καθόλου γιατί πάει πάρα πολύ (μην ανυσηχείς φιλαράκο, τα λεφτά του μπαμπά περνάνε, θα σε βγάλουν έξω). Θα ασχοληθώ, όμως, με τον βαρύ οπλισμό και το κινητό οπλοστάσιο που είχαν μαζί τους οι δράστες και θα ακολουθήσω το παζλ των διάφορων οπλοστασίων που υπάρχουν καθώς και την λαθραία εισαγωγή αυτών απο τις γειτονικές χώρες. Συνεπώς αναφέρομαι στις διάφορες γιάφκες που ελέγχονται κυρίως απο αλλοδαπούς. Ανεξέλεγκτα όπλα κυκλοφορούν σε ολόκληρη την χώρα απο τους αλλοδαπούς και ενώ περιμένουμε την Ελληνική αστυνομία να δράσει, το μόνο που κάνει είναι να δίνει στοιχεία που αφορούν γενικά τους ξένους. Στοιχεία που τρομάζουν και μεγαλώνουν την ανασφάλεια μας και για ακόμα μια φορά διαπιστώνουνε ότι είμαστε ξένοι στην ίδια μας τη χώρα. Βλέπουμε παντού πολιτικούς ανεύθυνους και προδότες και είναι γεγονός ότι το 40% των δολοφονιών, διαρήξεων και βιασμών οφείλεται στους αλλοδαπούς. Οι Αλβανοί έχουν το μεγαλύτερο κομμάτι των παρανομιών απο τους άλλους γενικά ξένους. Ας γυρίσουμε στα παράνομα όπλα όμως και στο κατά πόσο κινδυνεύει η πατρίδα μας. Μια είδηση όπου πέρασε στα ψιλά των εφημερίδων ήταν ότι στην πρωτεύουσα της Συρίας, τη Δαμασκό, συνελλήφθει ο Αλβανός υπήκοος Ιλύρ Χαλίλι ως μέλος την Αλ Γκάιντα. Η σύλληψη έγινε τον Νοέμβριο που μας πέρασε απο άνδρες των μυστικών υπηρεσιών της Συρίας και φέρεται ως μέλος μιας εξτρεμιστικής οργάνωσης Αλβανών μουσουλμάνων, που είχε απευθείας συνδέσεις με την ομάδα του Αμπού Ράμπια, ηγέτη της Αλ Γκάιντα στην Ευρώπη. Σύμφωνα με τις ίδιες πηγές οι ανακριτικές αρχές ζήτησαν απο τον Αλβανό να εξηγήσει για τις διασυνδέσεις του με έναν ακόμα συμπατριώτη του, ο οποίος φέρεται ως ηγέτης αυτής της Αλβανικής οργάνωσης. Μπορεί να συνδέονται ή όχι τα παράνομα όπλα που υπάρχουν στη χώρα μας με τα παραπάνω; Τι κάνουν οι αρχές; Οι Αλβανοί ίσως και να χρηματοδοτούνται και απο την ίδια την κυβέρνηση τους και οι κοιμώμενη ενδοτική κυβέρνηση της Ελλάδος καφχιέται ότι βοήθησε τη 'φίλη' χώρα Αλβανία με τα 184 εκατομμύρια ευρώ (63 δις δρχ!) για την αναπτυξιακή βοήθεια κα αναμόρφωση των ενόπλων δυνάμεων της! Η προδοσία σε όλο της το μεγαλείο! Όπλα στους φονιάδες που καπηλεύονται τα εδάφη μας, όπλα σε αυτούς που κρατούν υπό κατοχή την δική μας Β.Ήπειρο και βασανίζουν τους Έλληνες της περιοχής. Σε λίγα χρόνια δεν θα υπάρχουμε, είναι μαθηματικά βέβαιο αυτό, καθώς οι εντολές της ZOG τηρούνται κατά γράμμα απο τις κυβερνήσεις ΠΑΣΟΚ και ΝΔ δίνοντας ακόμα παρατάσεις στους λαθρομετανάστες να νομιμοποιηθούν. Όπλα, νομιμοποιήσεις, τρομοκρατικές οργανώσεις, όλα στο πολύπαθο κορμί της Ελλάδος, παρακολουθήσεις στα πάντα. Το σάπιο οικοδόμημα σε όλο του το μεγαλείο, όπου και να κοιτάξεις σκατά, δυστηχεία, φτώχεια και ανεργία. Προσπαθούνε να χαλιναγωγήσουν και να εκμηδενίσουν τα πιστεύω του κάθε ανθρώπου. Ίσως στους άλλους να το έχουν καταφέρει, σε μας τους Έλληνες Εθνικοσοσιαλιστές όμως όχι! Είμαστε πολύ δύσκολη ράτσα εμείς. Έχουμε ιδεολογία που μπορεί να ανατρέψει την κατάσταση, να φέρει τα πάνω κάτω και να φέρει την ελπίδα και την ανάσταση όχι μόνο στην Ελλάδα, αλλά και σε όλο τον λευκό κόσμο μέσα απο τις εθνικοσοσιαλιστικές ιδέες και είτε το θέλετε είτε όχι, ο σάπιος κορμός σας θα πέσει και θα έρθει τότε η δική μας ώρα. Η ώρα που το δίκαιο και το καλό για την πατρίδα μας θα το επιβάλουμε και ο λαός μας δεν θα πεινά, δεν θα ζεί στη φτώχεια που η ZOG επέβαλε, δεν θα ζούν προκλητικά τα λίγα τζάκια σε βάρος του έθνους και του λαού. Ευκαιρίες σε όλους, ελίτ μόνο στη φυλή, χωρίς αλλόφυλους ξένους, χωρίς βρωμιά, έναν κόσμο όπως τον ονειρευόμαστε εμείς οι Έλληνες εθνικοσοσιαλιστές, εμείς οι καταραμένοι της ιστορίας, εμείς που φυλάττουμε Θερμοπύλες και έτσι θα συνεχίσουμε ταγμένοι στο ιερό μας καθήκον. Εμείς οι Εθνικοσοσιαλιστές.

Αντώνης M.O.W

Έχουμε φτάσει πλέον σε μια εποχή που δεν ξέρεις ποιον να σιχαθείς περισσότερο. Τους «φίλους» ή τους εχθρούς; Τους πολίτες ή τους πολιτικούς; Τα σκουπίδια ή τους υποστηρικτές τους; Αυτό που θα ήθελα να θίξω όμως είναι η κατηγορία των πούστηδων. Οι πούστηδες λοιπόν την σήμερον ημέρα είναι αξιοσέβαστα πρόσωπα και χαίρουν εκτίμησης από το κοινωνικό σύνολο για αυτήν τους την ιδιαιτερότητα.Ποιοι; Οι πούστηδες που πριν από λίγα χρονιά στην καλύτερη περίπτωση ήταν αντικείμενο χλευασμού και καζούρας από όλους τους Έλληνες πολίτες ανεξαρτήτου φύλου ηλικίας και κοινωνικής τάξης. Και σαν να μην έφτανε αυτό, όποιος τολμά να ακολουθήσει την παλιά τακτική χλευάζοντας τις ανώμαλες, είναι φασίστας, οπισθοδρομικός και σεξουαλικά κακοποιημένος. Άκου! Σε λίγο θα ξεχάσουμε ποιος είναι ο πραγματικά ανώμαλος. Και εντάξει οι πούστηδες είναι πούστηδες και βρήκαν ευκαιρία να σηκώσουν κεφάλι (πως το έπαθαν θα μου πείτε). Αυτό που δεν μπορώ να καταλάβω είναι η αμέριστη συμπαράσταση των μη πούστηδων και γυναικών κυρίως, προς το μέρος τους. Αν κάποιος παρατηρήσει αυτό το φαινόμενο θα δεί ότι πιο θερμοί υποστηρικτές τους είναι άτομα εφηβικής ηλικίας. Αν οι έφηβοι τώρα υποστηρίζουν τους ανώμαλους, μήπως σε πενήντα χρονιά θα κράζουν τους αληθινούς άντρες; Μην του μιλάς αυτουνού, θα λένε, πάει με γυναίκες. Λέτε να το ακούσουμε και αυτό; Την ευθύνη για αυτό δεν την έχουν παρά μονό τα σκουπίδια των ΜΜΕ που χειραγωγούν την νεολαία και την βομβαρδίζουν καθημερινά με ψευδή πρότυπα. Όταν ένας πιτσιρικάς ανοίγει μια τηλεόραση και οι σαράντα από τους πενήντα που βλέπει είναι πισωγλέντηδες και φαινομενικά αποδεκτοί θα σκεφτεί ότι για να προβάλλονται αυτοί θα αξίζουν και ότι είναι αγαπητοί.Ε λοιπόν όχι! Όλοι εσείς που κράζετε με τις τσιριχτές φωνές σας, μάθετε ότι υπάρχουμε και εμείς, οι πραγματικοί άντρες και οικογενειάρχες εργάτες-μαχητές και σιχαινόμαστε τόσο εσάς όσο και τα αστεία σας επιχειρήματα περί ισότητας. Ήρθε λοιπόν η ώρα να καταλάβουμε ότι όλα αυτά είναι μια μεθοδευμένη προσπάθεια που στοχεύει στην καταστροφή της Ελληνικής οικογένειας και συνεπώς ολόκληρης της Ευρωπαϊκής νεολαίας, εκφυλίζοντας την με το να χάσει κάθε ηθικό φραγμό έτσι ώστε να σβήσουν οι αιώνιες αξίες της φυλής και του αίματος.

Γ.



Ένας εθνικιστής διώκεται και έχει κάποιες δίκες για το κοντινό μέλλον. Όποιος επιθυμεί να συνεισφέρει στο ποσό που μαζέβουμε και το οποίο θα βοηθήσει τον ίδιο αλλά και την οικογένεια του, ας επικοινωνήσει με το e-mail μας ή ας βάλει κάποιο χρηματικό ποσό στον λογαριασμό: Εθνική Τράπεζα Ελλάδος 833/946540-53

KILL BABY KILL

Πότε και γιατί ξεκινήσατε την μπάντα και ποια τα μέλη σας; Έχει παίξει κανείς σας ποτέ σε άλλη μπάντα;
Η πρώτη φορά που δημιουργήθηκαν τραγούδια των KBK, ήταν πριν πέντε χρόνια μετά απο μια πρόβα με κάποιους Ολλανδούς φίλους. Ηχογραφήσαμε τότε τρεία τραγούδια σε κασσέτα και πριν δύο χρόνια ένας φίλος μου είπε ότι θα ήταν καλό να συνεχίζαμε, τότε ρώτησα έναν φίλο μου, τον Dominator (απο τους Les Vilains) ο οποίος έπαιζε τότε στους Stormwolf, αν ενδιαφερότανε να παίξει τύμπανα για κάποια ηχογράφηση μας. Είπε το ναί και μετά βρήκαμε έναν πολύ καλό κιθαρίστα, τον Spandex, που εκείνο τον καιρό έπαιζε στους Lion's Pride. Έγραψα ακόμα δύο κομμάτια οπότε μπήκαμε στο στούντιο και γράψαμε πέντε τραγούδια. Είμασταν αρκετά ικανοποιημένοι με το αποτέλεσμα και αποφασίσαμε να συνεχίσουμε με το γκρούπ. Η πρώτη ιδέα για το όνομα μας ήταν Roadkill αλλά παρέπεμπε σε heavy metal μπάντα. Έπειτα σκεφτήκαμε να ονομαστούμε Stronghold αλλά έχουν χρησιμοποιήσει αυτό το όνομα καμιά δεκαριά μπάντες ακόμα. Οπότε κοιτάζωντας μια λίστα με ταινίες, βρήκα το Kill Baby Kill το χειρότερο όνομα που μπορούσα να βρω! Απο την άλλη όμως ακουγότανε πολύ διαφορετικό απο τα συνηθισμένα, οπότε το αποφάσισα.

Τι σημαίνει για εσάς να έχεις μια skinhead μπάντα και ποιο το μήνυμα σας μέσα απο τους στίχους σας;
Τραγουδάω για θέμματα που με ενοχλούν στη ζωή μου και για αυτά που αγαπώ. Είμαι περήφανος για ότι είμαι και ότι υποστηρίζω και να το ξέρει αυτό όλος ο κόσμος.

Τι να περιμένουμε απο τους KILL BABY KILL; Κάποιο demo, cd, τραγούδια σε συλλογές;
Περιμένουμε τώρα να τελειώσει και το booklet και τότε θα είναι έτοιμο το split με τους English Rose, με πέντε τραγούδια απο την κάθε μπάντα. Έπειτα υπάρχουν δώδεκα τραγούδια έτοιμα για ηχογράφηση, οπότε μετά το split θα μπούμε στο στούντιο για να ηχογραφήσουμε άλμπουμ. Υπάρχουν σχέδια επίσης για μια συλλογή με όλες τις Βελγικές μπάντες: Kill Baby Kill, Les Vilains, Sort Cropped και Lion's Pride.

Πέστε μας λίγα πράγματα για το skinhead κίνημα στη χώρα σας. Μπάντες και οργανισμοί που υπάρχουν; Για την φοβερή De Kastelein Pub;
Οπως είπα και πριν, έχουμε τέσσερις Oi!/R.A.C μπάντες προς το παρών και είμαστε όλοι καλοί φίλοι. Απο οργανώσεις έχουμε τρεία παραρτήματα του B&H σε όλη τη χώρα και όλα ενωμένα υπό το B&H Vlaanderen. Πραγματοποιούν πέντε περίπου συναυλίες τον χρόνο όπου όλες είναι πολύ πετυχημένες. Επίσης ομιλίες, συμμετοχή σε πορείες και μνημόσυνα. Η De Kastelein είναι σαν το δεύτερο σπίτι μας. Είναι ανοιχτή μόνο τα σαββατοκύριακα και είμαστε πάντα εκεί.

Έχεις παίξει και στους Steelcapped Strength απ'ότι γνωρίζουμε. Τι γίνεται ο Bisson αυτό τον καιρό;
Ναί, έπαιξα μερικές συναυλίες μαζί τους αλλά όχι σε κάποιο cd τους ή κάτι άλλο. Δεν έχω ιδέα τι κάνει ο Bisson αυτή τη στιγμή, ελπίζω να είναι καλά.

Με ποιές μπάντες έχετε παίξει ζωντανά; Έχετε παίξει στο εξωτερικό;
Έχουμε πραγματοποιήσει μόνο τρείς συναυλίες γιατί πρώτα θέλουμε να κυκλοφορήσουμε τα τραγούδια μας. Έχουμε παίξει δύο φορές στη De Kastelein, μία μαζί με τους Tollshock και την άλλη μαζί με τους After The Fire, Aggro Culture και τους Short Cropped. Τέλος μια φορά στο Live&Loud μαζί με τους Razorblade, On File και The Vero's.

Η γνώμη σου για το σημερινό Ευρωπαικό skinhead κίνημα (φυσικά το φυλετικό-εθνικιστικό); Ποιά χώρα πιστέυεις ότι έχει ένα απο τα πιο καλά;
Πιστεύουμε ότι εδώ στο Βέλγιο έχουμε ένα πολύ ενωτικό κίνημα. Έχουν υπάρξει και συνεχίζουν να υπάρχουν κάποια προβλήματα με ανθρώπους που ενοχλούν τους πάντες, αλλά βασικά οι πιο πολλοί είναι ενωμένοι. Δεν μπορώ να πω για άλλες χώρες γιατί δεν ζω καθημερινά σε άλλη χώρα και δεν μπορώ να πω για το πως δουλεύουν μαζί.

Επισκέφθηκες την χώρα μας και είδες λίγο απο την 'δουλειά' μας....σχόλια;
Το Skinhouse Hellas είναι μια πολύ όμορφη πρωτοβουλία και όλοι μας είχανε ευχάριστες στιγμές σε αυτό, εκτός απο αυτούς που ήταν πολύ κουρασμένοι φυσικά. Επίσης περάσαμε πολύ ωραία στη χώρα σας και εύχομαι να έρθουμε ξανά μια μέρα! Για το Ελληνικό B&H δεν γνωρίζω και πάρα πολλά, αλλά αυτό που είδα μου άρεσε αρκετά, όπως π.χ. το πολύ καλής ποιότητας περιοδικό κ.λ.π.

Η γνώμη σας για: Skingirls και γυναίκες που δεν έχουν το κούρεμα αλλά την ψυχή Skingirl / metal μπάντες / ποδόσφαιρο;
Μου αρέσουν τα skingirls και έχω παντρευτεί με ένα, οπότε θα με χτυπήσει αν μιλήσω για άλλα κορίτσια, χα! Στα σοβαρά, πιστεύω είναι υπέροχο να βλέπουμε συνέχεια καινούργια skingirls. Υπήρξε κάποιος καιρός που δεν βλέπαμε καινούργια αλλά φαίνεται ότι αυτό αλλάζει τώρα. Για τα κορίτσια με κανονικό μαλλί...όπως και με τους άντρες, δεν με νοιάζει πως θέλουν να έχουν το μαλλί. Το μόνο που δεν μου αρέσει είναι άνθρωποι με μεγάλες μοικάνες, οι τρέντυδες, οι μαλλιάδες κ.λ.π.

Μου αρέσουν μόνο οι παλιές heavy metal μπάντες και όχι οι death, trash ή οτιδήποτε άλλες metal μπάντες.

Δεν ασχολούμαι με το ποδόσφαιρο αλλά βγαίνω με πολλούς απο την παρέα της Brugge.

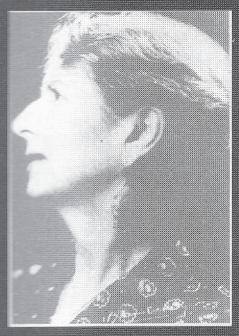
Δώστε μας τα πέντε καλύτερα άλμπουμ και κάποια απο τα αγαπημένα σας βιβλία.
Skullhead- 'OdinsLaw', Steelcapped Strength-'Sons Of Glory', Skrewdriver- 'Hail The New Dawn', Fortress- 'Seize The Day' και άλλα πολλά. Δεν διαβάζω και πάρα πολύ αλλά όταν το κάνω προτιμώ τον John Grisham.

Πως μπορεί κάποιος να επικοινωνήσει μαζί σας;
Μέχρι στιγμής με τα e-mail dieter28@pandora.be και xskin8x@hotmail.com

Ευχαριστούμε πολύ αδέρφια, κάτι τελευταίο;
Σε όλους τους αναγνώστες, μείνετε δυνατοί! Και στους εκδότες του περιοδικού, ευχαριστούμε για την συνέντευξη και συνεχίστε την καλή δουλειά. Θα σας δούμε όλους πάλι, κάποια μέρα κάπου! Cheers

---

Savitri Devi Mukherji



Η Maximiani γεννήθηκε στις 30 Σεπτεμβρίου 1905 από μητέρα Αγγλίδα και πατέρα Έλληνα. Στα 30 της χρόνια η Maximiani πήγε στις Ινδίες έτσι ώστε να μελετήσει και να εξετάσει την Άρια θρησκεία του ήλιου και την κουλτούρα. Στην Ινδία γνώρισε τον μελλοντικό της άντρα, τον Ινδό εθνικοσοσιαλιστή Α.Κ. Muckherji, ο οποίος ανήκε στις λίγες λευκές φυλές που υπήρχαν. Το 1940 παντρεύτηκαν και από τότε η Maximiani είναι γνωστή με το όνομα Satrivi Devi Mukherji. Μετά τον πόλεμο η Savitri ταξίδεψε στην χέρσα Ευρώπη. Στη μεταπολεμική Γερμανία, λόγω της εθνικοσοσιαλιστικής προπαγάνδας που πραγματοποιούσε, καταδικάστηκε για 6 μήνες. Η Savitri έπειτα ταξίδευε πολύ συχνά στην Ευρώπη και στην Αμερική και άρχισε να συνάπτει σχέσεις και να κρατάει επαφές σε ολόκληρο τον κόσμο με Εθνικοσοσιαλιστικούς οργανισμούς. Η Savitri Devi Mukherji ήταν μέχρι το θάνατο της, το 1982, παγκοσμίως πολιτικά ενεργή, συγγράφοντας περισσότερα βιβλία όπως και πραγματείες. Στο βιβλίο της μάλιστα Gold im Scmelztiegel του 1952, η Savitri Devi απεικονίζει εντυπωσιακά τα βιώματα της στη μεταπολεμική Γερμανία. Αφηγείται την λυπητερή ιστορία της Γερμανίας που κείτεται στον πάτο. Στο ταξίδι που κάνει μέσα στο κατεστραμμένο Reich συναντά διαφορετικά είδη ανθρώπων, πεπρομένων και κοσμοθεωριών (φιλοσοφίων), μιας που πιάνει όλα αυτά πολύ καλά. Αυτό το βιβλίο είναι ένα από τα καλύτερα για τον Εθνικοσοσιαλισμό στην ιστορία της μεταπολεμικής λογοτεχνίας. Αυτό το βιβλίο δεν είναι πουθενά ελεύθερα διατηρημένο. Αξίζει μια προσπάθεια να βρεθεί σε παλαιοπωλεία ή μαγαζιά με αντίκες. Ένα άλλο της βιβλίο, το The Lighting and the sun του 1956, υπάρχει στην ιστοσελίδα της Εθνικής Συμμαχίας (www.natall.com) στην αγγλική γλώσσα. Περισσότερα βιβλία και συγγράματα με περισσότερη τύχη θα βρεθούν σε παλαιοπωλεία. Σήμερα, δυστυχώς, η προσφορά της Savitri για το Εθνικοσοσιαλιστικό κίνημα και τα μεγάλα της έργα ανήκουν σχεδόν στο παρελθόν. Ένα Heil για εκείνη!

Skingirl 88

ΣΤΙΧΟΙ

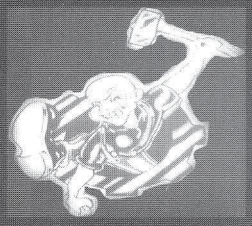
4 Skins

'One Law For Them'

Go to football, Throw a Brick
Get no mercy, Months in nick
Riot in the Ghetto, Red Alert
The guilty are freed, the innocent are hurt
We've been warned of rivers of blood
See the trickle, before the flood
Pretend nothings happened make no fuss
It's one law for them and another one for us
One law for them and another one for us

No fun, No homes,no jobs,no use
What else is used as an excuse
Families fighting, Families Looting
Then theres digs, then theres shootings

Riots in london, blame old bill
We've been lucky no-ones killed
Violence on the streets, more to follow
Freedom for the freedom fighters



ΕΝΑΣ ΡΑΤΣΙΣΤΗΣ...

'Αλβανοφοβία'

Μια μέρα χειμωνιάτικη πήγα στους αγρούς
σήκωσα μια πέτρα, τι βλέπω; Αλβανούς

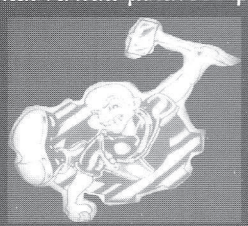
Το βράδυ κουρασμένος πήγα να κάνω ντούς
Του μπάνιου την πόρτα άνοιξα, τι βλέπω;
Αλβανούς!

Αλβανοί στις οικοδομές, Αλβανοί στην πιάτσα
Πόλεμήστε Έλληνες την γαμημένη ράτσα

Στο υπνοδωμάτιο πήγα να κλείσω λίγο μάτι
Μα βρήκα πέντε Αλβανούς επάνω στο κρεβάτι

Στο λεωφορείο κάθισα το επόμενο πρωί
Να και ένας μαύρος, μα γύρω Αλβανοί

Σε πια χώρα βρίσκομαι δεν ξέρω άλλο πια
Όπου και να πάω μιλάνε Αλβανικά

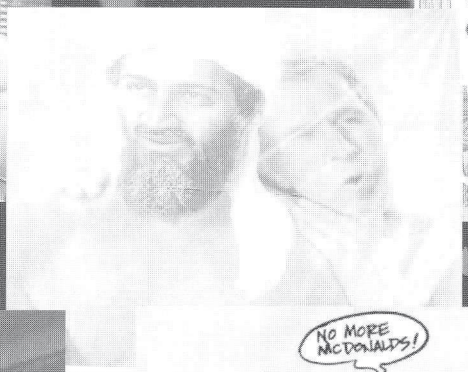


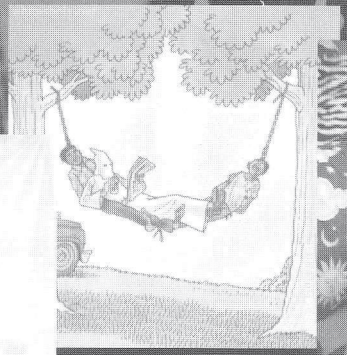
Blood & Honour

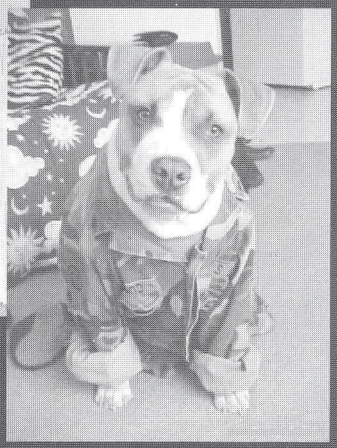
White Aryan Brotherhood

LITHOUANIA: bhlietuva@white-power.org
ARGENTINA: sangrehonor@hotmail.com
BELARUS: Po Box 18 224023 Brest Belarus / bhbelarus@mail.ru
ENGLAND: BM Box 6826 London WC1N 3XX England
AUSTRALIA: Po Box 62 Melton Victoria 3337 Australia / bloodhonourvic@bigpond.com / www.bloodandhonouraustralia.tk
NEW ZEALAND: Hawkes Bay Po Box 8759 Havelock North New Zealand / bloodhonour_newzealand@hotmail.com
BELGIUM: Postbus 94 8000 Brugge Vlanderen Belgium / bhvlaanderen@hotmail.com / http://www.bhvlaanderen.com
HOLLAND: Po Box 650 1940 AR Beverwijk Holland / web28nederland@hotmail.com / http://www.bhnederland.tk
SLOVENIA: BHSI Pp 69 4226 Ziri Slovenia / webmaster@bhslovenia.org / http://www.bhslovenia.org
SLOVAKIA: bhslovakia28@hotmail.com
CANADA: bloodandhonour@canada.com
CZECH: bhbohemia@hotmail.com
PORTUGAL: Po Box: Apartado 6188 4461 803 Sra. Da Hora Portugal / bhportugal28@yahoo.com / http://www.bloodandhonourportugal.cjb.net
FRANCE: bhmidgard@hotmail.com / http://www.bhmidgard.com
RUMANIA: OP 31 CP 28 Bucuresti Rumania / bhromania@hotmail.com / http://www.bhromania.net
CROATIA: white_raven@hrcrusader.net / http://www.hrcrusader.net
HUNGARY: Banned in name only, contact through B&H Great Britain
SWITZERLAND: Pr Place Bel Air CH 1260 Nyon 1 Switzerland
POLAND: Po Box 162 72 600 Swinoujscie 1 P Poland / bloodhonourpoland@hotmail.com
USA: brotherhood28@hotmail.com / http://www.bhamerica.net
AUSTRIA: bh_sf@hotmail.com
ESTONIA: Pk 1640 10602 Tallinn Estonia
RUSSIA: bhrussia@e-mail.ru
SERBIA: bh_serbia@hotmail.com
FINLAND: PL 110, 00931 Helsinki Finland / bh_wien@hotmail.com / http://www.bhsuomifinland.com
SPAIN: Banned in name only, contact through B&H Great Britain
UKRAINE: KYIV 02166 Po Box 188 Pashkov A. F. Ukraine / bhukraine@bhukraine.org / http://www.bhukraine.org
GERMANY: Banned in name only, contact through B&H Great Britain
Comrades please send us a contact from any country that we don't have and in case of new address

FUN 88!







ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΡΟΥΜΑΝΙΚΟΥ ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΥ

Κοντρεάνου

Ένα απο τα πλέον ιδιόμορφα, από άποψης πολιτικής ταυτότητας και προσδιορισμού σαφών στόχων για τη σχέση του με την κοινωνία, υπήρξε και το Ρουμανικό εθνικιστικό κίνημα των δεκαετιών 1910, 1920, 1930 και 1940. Η γέννεση του κινήματος των Ρουμάνων εθνικιστών, η πολυτάραχη πορεία του κινήματος (διώξεις, φυλακίσεις, βασανισμοί, εξορίες), η επιβίωση και οι ελιγμοί του, οι πολιτικές συμμαχίες, η κρίση σε παγκόσμια κλίμακα, στοιχεία που συνθέτουν την ιδεολογική και πολιτική ταυτότητα του κινήματος. Θα μπορούσε κανείς να το κατατάξει σε διάφορες κατηγοριοποιήσεις. Το σίγουρο είναι ότι δεν ήταν αστικό ή φιλοαστικό. Διαποτιζόταν απο έντονη αγάπη για τα εξαθλιωμένα αγροτικά ή εργατικά στρώματα της κοινωνίας της Ρουμανίας, βαθύτατα λαϊκό, μυστικιστικό, αντιδημαγωγικό, αντικοινοβουλευτικό (παρ'όλο που υπήρξαν και κομματικές μορφές του αγώνα σε κρίσιμες στιγμές για τη διαχείριση του κράτους), καθώς και με έντονο τον χριστιανικό χαρακτήρα. Ο κίνδυνος των Σοβιετικών, οι επιρροές απο τον θεμελιωμένο Γαλλικό Εθνικισμό των δεκαετιών των αρχών του προηγούμενου αιώνα, τα διαβρωμένα ήθη απο τους καπιταλιστές και τους εβραίους μεγαλοτραπεζίτες, η οικονομική κατάρρευση, όλα αυτά αποτελούν παραμέτρους που οδήγησαν στην ισχυροποίηση ενός ακόμα εθνικιστικού κινήματος. Η πάλη ενάντια στον φιλελευθερισμό οδήγησε αργά ή γρήγορα σε οξεία αντιπαράθεση με τις αντεθνικές δυνάμεις. Οι αναφορές και τα κοινά στοιχεία, μορφολογικά και αισθητικά, παραπέμπουν σε πρώιμο εθνικοσοσιαλισμό της Γερμανίας και σε μη μορφοποιημένο Ιταλικό φασισμό. Σημαντικές προσωπικότητες του κινήματος, άνθρωποι των γραμμάτων, λόγιοι όσο και απλοί λαϊκοί άνθρωποι, όπως ο καθηγητής πολιτικής οικονομίας Cuza, γνωστότερος και ως ο Ρουμάνος Drumont. Επίσης ο καθηγητής Ίων Ζελέα Κοντρεάνου θα παίξει καταλυτικό ρόλο, μεταδίδοντας την εθνικολαϊκή διαλεκτική στον υιό του Κορνήλιο Κοντρεάνου. Εφεξής η προσωπικότητα αυτή θα σφραγίσει με τη δράση της τον Ρουμανικό εθνικισμό. Ο Κορνήλιος Κοντρεάνου φοίτησε σε Στρατιωτικό Λύκειο της εποχής. Στα 1919 πήγε στο Ιάσιον για Σπουδές. Εκεί επηρεάσθηκε απο τον καθηγητή Cuza. Συγκρούστηκε με την κατεστημένη αριστερή διανοιγκένζια του πανεπιστημιακού χώρου, μεταξύ αυτών η αυξημένη ήδη εβραϊκή παράταξη. Ζητώντας κοινωνική δικαιοσύνη θα στραφεί για οργανώσεις για να επιτύχει το σκοπό του. Δημιουργείται αρχικά ο Εθνικός Χριστιανισμός Σοσιαλισμός. Στα 1921 υφίσταται την πρώτη δίωξη για 'επίθεση' σε φιλεβραϊκή εφημερίδα, ενώ τελικά δεν γίνεται δεκτή η αποπομπή του απο την Νομική Σχολή απο τη δυσαρέσκεια που έφερε η άδικη δίωξη εναντίον του. Η δύναμη και η επιρροή του εξαπλώνεται. Έτσι στα 1922 δημιουργεί τον Σύνδεσμο Χριστιανών Φοιτητών, όπου δεν δύναται να συμμετάχουν εβραίοι φοιτητές. Το πανευρωπαϊκό εθνικιστικό ξύπνημα συγκινεί τον Κοντρεάνου. Την ίδια χρονιά ταξιδεύει στο Βερολίνο, όπου εισπράττει τις πρώτες εντυπώσεις για την πορεία των κινημάτων σε Γερμανία, Ιταλία. Αναφορικά για την πορεία προς τη Ρώμη είπε: «Με χαροποίησε σαν να ήταν νίκη της πατρίδος μου». Το επόμενο έτος παραχές πραγματοποιούνται με αφορμή την τροποποίηση του άρθρου 7 του Συντάγματος, σύμφωνα με αυτό θα έπαιρναν Ρουμανική υπηκοότητα ακόμα και οι Εβραίοι που μόλις έφταναν στη χώρα! Η παρέμβαση στις δημόσιες υποθέσεις του κράτους και η παραχώρηση πολιτικής ισότητας σε εβραίους και λοιπούς αλλοδαπούς έφερε την κοινωνική έκρηξη. Η στήριξη που παρείχε ο τύπος στους Εβραίους ήταν απροκάλυπτος. Οργανώσεις νέες γεννιούνται όπως: Λεγεώνα για την Εθνικοχριστιανική Άμυνα, Fascia Nationola Rumana και Actiunea Romanesica. Παράλληλα ο Ίων Μότα είχε εκδόσει στη Ρουμανική γλώσσα τα περίφημα Πρωτόκολλα των Σοφών της Σιών. Η δράση φέρνει τον Κοντρεάνου και τους συντρόφους του απο τις ομάδες εφόδου στη σύγκρουση με το κράτος. Επακολουθούν συλλήψεις. Ο Κοντρεάνου υπερήφανος στοχάζεται μέσα απο τη δυσχερή θέση που βρίσκεται: «Πιστεύω πως δεν υπάρχει μεγαλύτερο μαρτύριο για έναν άνθρωπο της δράσεως που ζεί για την υπερηφάνια και την τιμή, απο το να αφοπλίζεται και στη συνέχεια να ταπεινόνεται. Σε κάθε περίπτωση ο θάνατος είναι ασυγκρίτως προτιμότερος». Με το θάρρος ενός μάρτυρα πίστεως λέει μπροστά στους δικαστές: «Ναί, τα περίστροφα είναι δικά μας. Σκοπεύαμε να εκτελέσουμε τους υπουργούς, τους Ραββίνους και τους Εβραίους μεγαλοτραπεζίτες». Σε άλλο σημείο της ομιλίας του, συνεχίζει: «Τους πρώτους γιατί πούλησαν τη χώρα τους. Τους δεύτερους επειδή είναι εχθροί και διαφθορείς... Δεν μετανοιώσαμε.. αν εμείς πέσουμε, μικρό το κακό, πίσω μας είναι χιλιάδες που έχουν την ίδια γνώμη με μας». Οδηγείται μοιραία στις φυλακές Βουκουρεστίου. Η κατηγορία γνωστή και αναμενόμενη: «Συνωμοσία εναντίον της ασφάλειας του Κράτους». Η ποινή: Καταναγκαστικά έργα. Οι 'νόμιμες' οδοί έχουν οδηγήσει σε αδιέξοδα. Η διάβρωση και η προδοσία ελοχεύουν. Το σύστημα επιδίδεται σε ανηλεή και βρώμικο πόλεμο, εναντίον των εθνικιστών. Τα πρώτα στρατόπεδα εργασίας δημιουργούνται. Ο Κοντρεάνου πυροβολεί σκοτώνοντας έναν αξιωματικό της αστυνομίας. Νέα δίκη. Προμυθοποιούνται γύρω στους 9.000 δικηγόρους να τον υπερασπίσουν! Ο Κοντρεάνου έχει ήδη γίνει το σύμβολο αγώνος για την εθνική ανεξαρτησία και αποδέσμευση απο την αυξανόμενη εβραϊκή οικονομική και πολιτική κυριαρχία. Ένας δικαστής, έχοντας κάτω απο το πέτο του έναν αγκυλωτό σταυρό (σύμβολο της συντριπτικής πλειοψηφίας των Ρουμάνων εθνικιστών), τον αθωώνει διότι βρέθηκε σε νόμιμη άμυνα. Απο το 1924 είχε ιδρύσει τις Αδελφότητες του Σταυρού. Η αρχηγία της Λεγεώνας απο τον καθηγητή Cuza κατέληξε αποτυχώς μετά τις εκλογές του1926 με μόλις 5% των συνολικών ψήφων, Στις 27 Ιουνίου 1927 ο Κοντρεάνου μαζί με συντρόφους του ιδρύει την Λεγεώνα του Αρχαγγέλου Μιχαήλ. Ο χαρακτήρας της οργάνωσης διττός: «Πρώτα δεν ήταν οργάνωση απευθυνόμενη στις μάζες. Ο πυρήνας της Λεγεώνας παρέμεινε ανέπαφος και ύστερα. Έπειτα θεμέλιο υπήρξε η άρνηση επίγειων απολαύσεων και η προσωπική θυσία, ακόμα και ο θάνατος αν κρινόταν αναγκαίος». Έντονη συντροφικότητα, αλληλεγγύη, ορισμένος τρόπος ζωής, αυστηρή ηθική. Ο Νέος Άνθρωπος θα δημιουργούσε τη Νέα Κοινωνία. Η Λεγεώνα ήταν το μέσο για όλα αυτά. Οι συγκυρίες με την εθνικοσοσιαλιστική θεώρηση χωρίς ιδιαίτερη προσπάθεια είναι εμφανείς. Στα 1929 εισέρχεται στον πολιτικό στίβο. Έφιπποι, φορώντας πράσινα πουκάμισα και τραγουδώντας Ρουμανία Ξύπνα επηρέαζαν το λαό. «Δεν θα σας εγκαταλείψουμε. Ποτέ δεν θα ξεχάσουμε ότι βρίσκεστε κάτω απο την εβραϊκή σκλαβιά. Αλλά θα ελευθερωθείτε , θα είστε τα αφεντικά της δουλειάς που θα κάνουν τα χέρια σας, της συγκομιδής, της γής». Η συνεχής άνοδος του εθνικισμού οδηγεί τον Κοντρεάνου στη δημιουργία της Σιδηράς Φρουράς. Ο λαός την υποστηρίζει. Η εναλλαγή νομιμότητας και παρανομίας της Φρουράς δημιουργεί σύγχιση και αντιπάθειες. Ένας φιλελεύθερος ηγέτης λέει χαρακτηριστικά: «Η Φρουρά είναι ένας βρώμικος στρατός απο μισθοφόρους που πληρώνεται και κατευθύνεται απο τον Χίτλερ». Οι διώξεις συνεχίζονται μαζικά. Οι κρατούμενοι στις φυλακές αρκετές χιλιάδες. Η εποχή έχει μείνει γνωστή ως Εποχή του Τρόμου απο τους λεγεωνάριους.

Ο Κοντρεάνου ήδη κρύβεται στο εξωτερικό. Ο στρατηγός Catacuzina τον Νοέμβριο του 1934 δίνει στον Κοντρεάνου την πολιτική εξουσία. Η συμμετοχή εθελοντών Ρουμάνων εθνικιστών στον Ιαπωνικό εμφύλιο δείχνει την αλληλεγγύη των εθνικών δυνάμεων σε πανευρωπαϊκό επίπεδο. Προθυμοποιήθηκαν πάνω απο 10.000 λεγεωνάριοι να πολεμήσουν στο πλευρό των εθνικιστών. Ο Κοντρεάνου τελικά έστειλε αντιπροσωπεία στα 1936, 20 άτομα περίπου μεταξύ αυτών ο Ίων Μότα και ο Βασίλι Μαρίν, οι οποίοι σκοτώθηκαν στις 13/1/1937 πολεμώντας. Η αστική ακροδεξιά προσπαθώντας να υποσκάψει την φιλολαϊκή και φιλεργατική τοποθέτηση του Κοντρεάνου δημιουργεί έναν δικό της «φασισμό» στα δικά της μέτρα και σταθμά, βολικό για αυτήν και το κράτος. Λογχοφόροι με στολές, αγκυλωτούς σταυρούς και άλλα αποτυγχάνουν να δελεάσουν το λαό που συνεχίζει να υποστηρίζει τον Κοντρεάνου. Άξιες αναφοράς και μνήμης οι σχηματισμοί: Εθνικοχριστιανική Λεγεώνα, Εθνικοσοσιαλιστικό Κόμμα, Αγκυλωτός Σταυρός της Φωτιάς, Σταυροφόροι του Ρουμανισμού. Τέλη 1937, ερχόμενες εκλογές, οι θυσίες δεν θα αποδειχτούν μάταιες. Η Φρουρά συγκεντρώνει το 16% των ψήφων και λαμβάνει 66 έδρες, ερχόμενη σε ρήξη με τον βασιλιά Carol που 'ναι πολέμιος του Κοντρεάνου. Ο Carol είχε εβραία ερωμένη (την Lupescu) η οποία διόριζε στην κυριολεξία και απέλυε τους υπουργούς. Επήλθε δικτατορία, κάθε ίχνος δημοκρατικής λειτουργίας έστω και προσχηματικά κατακλύθηκε. Καθιερώνεται ένας ψευδεπίγραφος και ψευτοτυπικός «φασισμός» στοχεύοντας απλά στην ενίσχυση του δικτατορικού καθεστώτος. Ύστερα απο σκευωρία του καθεστώτος ο Κοντρεάνου καταδικάζεται σε 10ετή φυλάκιση. Ο Χίτλερ εμπιστευόταν μόνο τον Κοντρεάνου στην εξουσία. Ο Κοντρεάνου και πολλοί σύντροφοι του στραγγαλίστηκαν. Για να μην πάρουν τα νεκρά σώματα τους οι σύντροφοι αυτών και ενδεχομένως δημιουργήσουν λαϊκό ξεσήκωμα και συμπάθεια, κάηκαν με βιτριόλη και θάφτηκαν σε κοινό λάκο, στις 25 προς 30 Νοεμβρίου του 1938. Το πολιτικό σύστημα εξαναγκάζεται σε προσετερισμό των λεγεωνάριων ύστερα απο τις τρομερές διώξεις εναντίον τους. Κυβερνητική κρίση προ των πυλών. Η εθνική πολιτική υπο κατάρρευση. Εδαφικά παραχωρεί σε Ούγγρους και Βούλγαρους. Στις 6/9/1940 ο βασιλιάς και η ερωμένη του εγκαταλείπουν το κράτος. Οι Γερμανικές δυνάμεις σταθμεύουν στη Ρουμανία έχοντας βλέψεις εναντίον της Σοβιετικής Ένωσης. Οι σκαπανείς των SS υποστηρίζουν τους λεγεωνάριους, ωστόσο λόγω πολιτικών επιδιώξεων και με βάση ρεαλιστικούς στόχους του πολέμου οι άνδρες των SS οδηγούν αρκετά στελέχη της Λεγεώνας εκτός ρουμανικών συνόρων. Ο Κοντρεάνου στράφηκε εναντίον του διεθνούς οικονομικού συστήματος που ήταν και είναι εβραϊκή κυριαρχία, εναντίον της πίεσης του λαού απο την οποιαδήποτε ολιγαρχία που έθετε τα συμφέροντα της πάνω απο το συμφέρον της πατρίδας και του λαού. Εξέθεσε την καταστατάληση και την υπεξαίρεση δημοσίου χρήματος ύψους 50 δισεκατομμυρίων Λευ και πρότεινε σκληρά μέτρα για τους καταχραστές, ειδικότερα για τους εβραϊκής προέλευσης. Ο Κομμουνισμός, διεθνιστικός καθώς είναι, αποτελούσε θανάσιμο κίνδυνο για το Ρουμανικό έθνος. Επομένως ο καθοδηγητής αυτού ήταν ο εχθρός. Δηλαδή οι Εβραίοι. Ο φυλετισμός και ο αντισημιτισμός είναι αρκετά έντονα στην πορεία του Ρουμανικού εθνικισμού και ιδιαίτερα όπως εκφράστηκε μέσω του Κοντρεάνου. Σαφείς αναφορές χάριν πολιτικά διαφθαρμένου λόγου ή προγράμματος δεν υπήρχαν, χωρίς αυτό να σημαίνει έλλειψη αυτών των στοιχείων. Τόσο σε βιολογικό, αρχετυπικό και πνευματικό επίπεδο ο φυλετισμός και ο αντισημιτισμός είναι παρόντες και στα γραπτά των διανοούμενων εθνικιστών της εποχής. Το μοντέλο ενός ηθικά τελειοποιημένου ατόμου συγγενική ιδέα με αυτη του νιτσεικού υπερανθρώπου υφίσταται στο διάβα της Ρουμανικής εμπειρίας. Αυτό που έχει σημασία είναι και η αποφυγή ιστορικών σφαλμάτων. Οι εποχές μπορεί να αλλάζουν απο άποψη τελειοποίησης των δυνατοτήτων, ωστόσο η διαδοχή καταστάσεων λειτουργεί τρόπο τινά ανάστροφα, σύμφωνα με την ιδέα της αιώνιας επιστροφής, έτσι ώστε τα ιστορικά λάθη και τους συμβιβασμούς ενδέχεται αν δεν διδάχτηκε απο αυτά να τα συναντήσουμε μελλοντικά. Και όπως κοινώς ομολογείται: «Η ιστορία άλλοτε επαναλαμβάνεται ως φάρσα και άλλοτε ως τραγωδία». Πέραν πάσης ομοιότητας, οι συμβολισμοί, οι καταστάσεις, τα πρόσωπα, οι διαμάχες, ο εχθρός, παραμένουν ουσιαστικά ανέπαφα.

Το μόνο που απομένει είναι η επίτευξη των στόχων μας. Ο προσδιορισμός του εχθρού έχει ήδη πραγματοποιηθεί. Η αφύπνιση του λευκού ανθρώπου σ'όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης κρίνεται κάτι παραπάνω απο επιτακτική. Το 'πλήρωμα' του χρόνου ιστορικά επιτάσσει την νίκη και μόνο!

'ΩΡΙΩΝ'

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ Ενός Εξαίρετου Ανθρώπου, Συναγωνιστή και Φίλου

Πρωινό, 1 Μαΐου 2005, Κυριακή της Ανάστασης

Με φωνάζουν, Σάκη η μητέρα σου σε θέλει στο τηλέφωνο.
-Χριστός Ανέστη
-Αληθώς Ανέστη
-Τι κάνεις Σάκη είσαι καλά; Πέρασες καλά χτες μετά την Ανάσταση;
-Καλά είμαι, ε ήσυχα πράγματα σπίτι καθίσαμε, Εσείς είστε καλά;
-Εεεεε…. Ναι καλά είμαστε και εμείς….
-Εγώ δεν σε ακούω να δείχνεις πολύ καλά μαμά, μήπως έγινε κάτι;
και το ένιωσα εγώ τότε, ένιωσα τη συμφορά να έρχεται, ένιωθα λες και το ήξερα ότι το μαντάτο θα ήταν τρομερό
-Όχι εμείς καλά είμαστε αλλά Σάκη έγινε ένα ατύχημα τροχαίο…
-Τι έγινε μαμά χτύπησε κανείς σοβαρά, ποιος έπαθε τροχαίο; Εσείς;
-Όχι εμείς, μετά την ανάσταση στα Πυργαδικια είχαν ένα τροχαίο, Σάκη……
-Τι έγινε μαμά, τρακάρανε ο Μαρίνος και η Ντάντα ποιος;Τι έγινε, είναι όλοι καλά;
-Εεεε….όχι…..έγινε ένα τροχαίο…….και…….ΠΕΘΑΝΕ Ο ΜΑΡΙΝΟΣ.. Σκοτώθηκε σε τροχαίο τα ξημερώματα…

Σκοτάδι, σταμάτησε ο χρόνος στα αλήθεια για λίγο, δεν μπορεί να ήταν αλήθεια, δεν μπορεί να συμβαίνει αυτό…κάποια εξήγηση θα υπάρχει….ίσως να είναι κάποιος εφιάλτης.. δεν μπορεί…. Ψέματα…Γιατί Θεέ μου… Γιατί…Γιατί απ'όλους τον Μαρίνο... μακάρι να είναι όλα μια φάρσα ..να είναι ψέματα…δεν αντέχω ..πονάω… κλαίω ...σαν να πεθαίνω είναι... Όχι τον Μαρίνο ρε γαμώτο…Όχι Θεέ μου…Όχι τον Μαρίνο…….

Και κοντεύει χρόνος τώρα… και η επόμενη Ανάσταση είναι σε λίγες ημέρες… και άρχεσαι στο νου μου φίλε…ξέρεις πολλές φορές ακόμα δεν το πιστεύω…ακόμα λέω θα βρεθούμε σύντομα…κάποιο ταξίδι μακριά πήγες μάλλον και θα ξαναγυρίσεις δεν μπορεί να είναι αλήθεια…αλλά…Γιατί Θεέ;
Κοιτώ τις φωτογραφίες του γάμου σου, έτσι έρχεσαι και συ στο νου μου φίλε, παλικάρι και χαμογελαστός Κοιτώ τις φωτογραφίες και ξέρεις κάτι Μαρίνο; Αλλιώς το φανταζόμουνα το μέλλον, ήθελα πάρα πολύ,το περίμενα με λαχτάρα ξέρεις να βαφτίσω το πρώτο παιδί σου…αλλιώς τα είχα φανταστεί ρε Μαρίνο…μετά μπορεί και εγώ να κοιτούσα να κάνω κάτι και με τα χρόνια να περνάνε να βλέπαμε τα παιδιά μας να μεγαλώνουν και να παίζουν μαζί…Αλλά τώρα τίποτα.. Κενό ...και δεν προσμένω κι εγώ πολλά πια, δεν ξέρω κι αν θέλω να κάνω κάτι... Εγώ φίλε, καλά είμαι με ξέρεις καλά άλλωστε δεν σοβαρεύομαι ποτέ, ο ίδιος «τρελός» παραμένω, το δικό μου «τραγούδι» δεν τελείωσε ακόμα(αν και δεν μπορώ να γνωρίζω το τι το αύριο θα με φέρει)…αλλά ρε συ δεν είναι ωραία έτσι…δεν είναι καλά που έφυγες… Έφυγες γρήγορα και απρόσμενα φίλε, δεν μπορεί να φεύγουν από την Γη έτσι ξαφνικά οι άνθρωποι και μάλιστα τον καιρό που ακτινοβολούνε και η ζωή δείχνει να έχει πάρει τον καλύτερο δρόμο της (αλίμονο που να ξερε ο καθένας μας τι μπορεί να καραδοκεί στο επόμενο βήμα της ζωής, τι άσχημα μαντάτα το επόμενο λεπτό μπορεί να φέρει), είναι τραγική ειρωνεία αυτό, δεν είναι δίκαιο.
Γελάς ε; Σίγουρα αν μπορείς και μας βλέπεις γελάς μαζί μας και μας κοροϊδεύεις. Ξέρω πως σίγουρα θα γελάς τώρα με αυτά που γράφω, αλλά εσύ με ξέρεις …ξέρεις πόσο «χαζός» είμαι… έτσι δεν είναι φίλε; Ξέρω Μαρίνο… Η ζωή συνεχίζεται…πάντα συνεχίζεται ότι και αν γίνει, όποιος και αν φύγει…αλλά οι πληγές δεν φεύγουν ποτέ απλώς με τον καιρό τις ξεχνάς και εμφανίζονται μετά που και που και μετά συνηθίζεις και μαθαίνεις να ζεις με αυτές τις πληγές. Αλλά ακόμα και αν είσαι φυσικά απών, στις καρδιές μας και στα θυμικά μας σε έχουμε κρατήσει πνευματικά παρών, όλοι όσοι σε γνωρίζαμε.. Δεν ξέρω πότε ρε Μαρίνο, ίσως αύριο ίσως και σε 80 χρόνια αλλά θα τα ξαναπούμε από κοντά… έτσι δεν είναι; Με το είχες υποσχεθεί άλλωστε στο τηλέφωνο, μισή ώρα μετά την Ανάσταση. Στο επανιδειν λοιπόν.
Μεγάλη μου τιμή που σε γνώρισα και ευλογία και δώρο από τον Θεό που ήσουνα φίλος μου, όσο και αν κράτησε αυτό, ακόμα και αν κόπηκε τόσο απότομα, ξέρω πως δεν είναι όλοι οι άνθρωποι τόσο τυχεροί ώστε στο διάβα της ζωής τους να γνωρίζουν τόσο φωτεινές ψυχές σαν και την δική σου

Σάκης

1971 **ΜΑΡΙΝΟ** 2005

ΖΕΙΣ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ

FREIHEIT FÜR LUNI

ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΟΝ LUNI ΚΑΙ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΕΘΝΙΚΙΣΤΕΣ!

www.dielunikoffverschwoerung.de